ViewSonic®

PJD7382/PJD7400/PJD7400w
DLP Projektor
Bedienungsanleitung

Übereinstimmungserklärung

FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt alle Anforderungen des Teils 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb muss die folgenden zwei Bedingungen erfüllen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen inklusive der Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen, annehmen.

Dieses Gerät wurde geprüft und erfüllt die Anforderungen für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien. Diese Richtlinien sollen einen angemessenen Schutz gegen Empfangsstörungen im Wohnbereich gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen, und kann, sofern es nicht in Übereinstimmung mit diesen Anweisungen installiert und betrieben wird, Rundfunkstörungen verursachen. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer spezifischen Installation keine Störungen auftreten. Sollte dieses Gerät Störungen im Rundfunk- und Fernsehempfang verursachen, was durch Aus- oder Einschalten des Gerätes überprüft werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben.

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne.
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an eine Steckdose, die an einen anderen Stromkreis als der Empfänger angeschlossen ist.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Rundfunk- und Fernsehtechnikers.

Warnung: Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass Ihr Betriebsbefugnis für dieses Gerät durch Änderungen oder Modifikationen des Gerätes ohne ausdrückliche Zustimmung von der für die Einhaltung zuständigen Seite ungültig werden kann.

Für Kanada

- Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen ICES-003-Bestimmungen.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CE-Konformität für europäische Länder

CE Das Gerät erfüllt die Anforderungen der EMV-Richtlinie 2004/108/EG und der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG.

Die folgende Information gilt nur für Mitgliedsstaaten der EU:

Das Symbol ist in Übereinstimmung mit der Richtlinie 2002/96/EG über Elektro- und Elektronik- Altgeräte (Elektro- und Elektronik - Altgeräte Richtlinie).

Das Symbol weist darauf hin, dass das Gerät einschließlich ge- und verbrauchten Batterien bzw Akkus nicht in den Hausmüll gegeben werden darf, sondern den hierfür bestimmten getrennten Sammelsystemen zugeführt werden muss.

Falls die in diesem Gerät inbegriffenen Batterien, Akkus oder Knopfbatterien die chemische Bezeichnung Hg, Cd oder Pb haben, dann bedeutet es, dass die Batterien Schwermetall über einen Wert von 0,0005% Quecksilber, oder über 0,002% Cadmium, oder über 0,004% Blei enthalten.

Wichtige Sicherheitsanweisungen

1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Warnung: Um Brand oder Stromschlag zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.
6. Reinigen Sie es nur mit trockenen Tüchern.
7. Blockieren Sie keine der Ventilationsöffnungen. Stellen Sie das Gerät nur entsprechend den Anweisungen der Hersteller auf.
8. Stellen Sie es nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder ähnlichen Apparaten (einschließlich Verstärker), die Hitze produzieren könnten, auf.
9. Versuchen Sie nicht, die Sicherheitsvorkehrungen des gepolten Steckers oder Schuko-Steckers zu umgehen. Ein gepolter Stecker hat zwei Steckerstifte, wovon der eine Stift breiter als der andere ist. Ein Schuko-Stecker hat zwei Steckerstifte und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Steckerstift und der dritte Erdungsstift gewährleisten Ihre Sicherheit. Wenn der Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich für einen Austausch der Steckdose an einen qualifizierten Elektriker.
10. Schützen Sie das Stromkabel davor, dass man beim Laufen auf dieses tritt oder davor, dass es besonders an den Steckern, an den Buchsenteilen und an dem Punkt, wo es aus dem Gerät herauskommt, gedrückt wird. Stellen Sie sicher, dass die Steckdose sich in der Nähe des Geräts befindet, so dass dieses einfach zugänglich ist.
11. Benutzen Sie nur Zusatzgeräte/Zubehör, die vom Hersteller angegeben worden ist.
12. Wenn Sie das Gerät einem Wagen, Dreibein, Halterung oder Tisch benutzen möchten, so verwenden Sie nut die vom Hersteller angegeben Zusatzgeräte oder die, die mit dem Gerät verkauft worden sind. Wenn ein Wagen benutzt wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie den Wagen/die Apparatekombination bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.

13. Ziehen Sie das Stromkabel des Geräts heraus, wenn Sie dieses über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
14. Überlassen Sie alle Servicearbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Service ist dann erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Art und Weise beschädigt wurde, wie z.B. wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit darüber gespritzt wurde oder wenn Gegenstände in das Gerät gefallen sind, wenn das Gerät Regen ausgesetzt war oder wenn es fallen gelassen worden war.

RoHS-Konformitätserklärung

Dieses Produkt wurde gemäß den Anforderungen der EG-Richtlinie 2002/95/EG zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS-Richtlinie) entworfen und hergestellt und hat sich als mit den maximalen Konzentrationswerten, die der europäischen Ausschuss für die technische Anpassung (Technical Adaptation Committee; TAC) festgelegt hat, wie folgt konform erwiesen:

Substanz	Vorgeschlagene maximale Konzentration	Tatsächliche Konzentration
Blei (Pb)	0.1%	< 0.1%
Quecksilber (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cadmium (Cd)	0.01%	< 0.01%
Sechswertiges Chrom (Cr^{6+})	0.1%	< 0.1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0.1%	< 0.1%
Polybromierte Diphenylether (PBDE)	0.1%	< 0.1%

Manche Produktkomponenten sind im Anhang der RoHS-Richtlinie wie unten beschrieben ausgenommen:

Beispiele von ausgenommenen Komponenten:

1. Quecksilber in Kompaktleuchtstofflampen in einer Höchstmenge von 5 mg je Lampe und in anderen Lampen, die in dem Anhang der RoHS-Richtlinie nicht gesondert aufgeführt sind.

2. Blei im Glas von Kathodenstrahlröhren, elektronischen Bauteilen, Leuchtstoffröhren und in keramischen Elektronikbauteilen (z.B. piezoelektronische Bauteile).

3. Blei in hochschmelzenden Loten (d.h. Lötlegierungen auf Bleibasis mit einem Massenanteil von mindestens 85% Blei).

4. Blei als Legierungselement in Stahl mit einem Bleianteil von bis zu 0,35 Gewichtsprozent, in Aluminium mit einem Bleianteil von bis zu 0,4 Gewichtsprozent und in Kupferlegierungen mit einem Bleianteil von bis zu 4 Gewichtsprozent.

Copyright informationen

Copyright© 2011 ViewSonic® Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
Apple, Mac und ADB sind eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows NT, und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
ViewSonic, das Logo mit den drei Vögeln, und OnView sind eingetragene Warenzeichen der ViewSonic Corporation.
VESA und SVGA sind eingetragene Warenzeichen der Video Electronics Standards Association. DPMS und DDC sind Warenzeichen von VESA.
PS/2, VGA und XGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
Ausschlusserklärung: Die ViewSonic Corporation haftet nicht für hierin enthaltene technische oder redaktionelle Fehler und Auslassungen; weder für zufällige noch für Folgeschäden, die aus der Nutzung dieses Materials oder der Leistung oder des Betriebes dieses Produktes resultieren.
Im Interesse fortwährender Produktverbesserungen behält sich die ViewSonic Corporation das Recht vor, Produktspezifikationen ohne Ankündigung zu ändern. Änderungen der Informationen in diesem Dokument sind vorbehalten.
Kein Teil dieses Dokumentes darf ohne zuvorige schriftliche Erlaubnis der ViewSonic Corporation kopiert, reproduziert oder auf irgendeine Weise und zu jedweden Zwecken übertragen werden.

Produktregistrierung

Um Ihren zukünftigen Anforderungen entgegen zu kommen und weitere Produktinformationen zu erhalten, sobald sie zur Verfügung stehen, registrieren Sie Ihr Produkt im Internet unter der URL: www.viewsonic.com. Mit Hilfe des ViewSonic-Assistenten auf der DVD-ROM können Sie außerdem das Registrierungsformular ausdrucken, das Sie dann per Post oder Fax an ViewSonic schicken können.

Für Ihre Unterlagen

Produktname	PJD7382/PJD7400/PJD7400w ViewSonic DLP Projector
Modellnummer:	VS13338/VS14022/VS14022
Dokumentnummer:	PJD7382/PJD7400/PJD7400w_UG_DEU Rev. 1A 02-16-11
Seriennummer:	_____
Kaufdatum:	_____

Produktentsorgung am Ende der Produktlebenszeit
Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber, das Sie und die Umwelt gefährden kann. Bitte seien Sie entsprechend vorsichtig und entsorgen Sie die Lampe gemäß den Gesetzen auf Landes- oder Bundesebene.
ViewSonic achtet die Umwelt und verpflichtet sich zu einer umweltbewussten Arbeits- und Lebensweise. Vielen Dank, dass Sie einen Beitrag zu einem intelligenteren, umweltfreundlicheren Umgang mit EDV-Produkten leisten. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der ViewSonic-Webseite.
USA und Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/
Taiwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise 2

Einleitung 4

Leistungsmerkmale 4
Lieferumfang 5
Außenansicht des Projektors 6
Bedienelemente und Funktionen 8

Aufstellen des Projektors 13

Auswählen des Standortes 13
Projektionsgrößen 14

Verbindungen 17

Anschließen eines Computers oder Monitors 18
Anschließen von Videoquellgeräten .. 19
Wiedergabe von Ton über den Projektor 21

Bedienung 23

Einschalten des Projektors 23
Verwendung von Menüs 25
Passwortfunktion verwenden 26
Wechseln des Eingangssignals 28
Projizierte Bilder einstellen 29
Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details 31
Auswahl des Bildformates 32
Optimierung der Bildqualität 34
Präsentations-Timer einstellen 38
Ausblenden des Bildes 39
Sperren der Bedientasten 40
Anhalten des Bildes 40
Projektor an hohen Orten verwenden 41
Erstellen eines eigenen Startbildes 42
Steuern des Projektors in einem LAN-Umfeld 43
Verwendung des Projektors im Standbymodus 47
Ausschalten des Projektors 48
Menübedienung 49

Wartung 58

Pflege des Projektors 58
Lampeninformationen 59

Fehleranalyse 65

Technische Daten 66

Technische Daten des Projektors 66
Abmessungen 67
Deckenmontage 67
Timingtabelle 68

Informationen zum Urheberrecht 70

Anhang 71

IR-Steuerungstabelle 71
RS232-Befehlstabelle 71

Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produkts zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

Sicherheitshinweise

1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darin nachschlagen zu können.
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
3. **Wenden Sie sich, wenn eine Reparatur erforderlich ist, an einen autorisierten Kundendienst.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse, oder entfernen Sie die Schutzkappe von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**
5. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ±10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**
6. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung die Taste Blank.
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie bei einem Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie das Lampenelement entfernen.
8. Benutzen Sie Lampen nicht über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus. Übermäßige Nutzung von Lampen über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerbrechen der Lampe führen.
9. Der Projektor muss unbedingt vom Netz getrennt werden, bevor das Lampenelement oder andere elektronische Bauteile entfernt werden.
10. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Geräts. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.
11. Versuchen Sie niemals, den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Geräts stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen. Die Lampe ist das einzige vom Benutzer zu wartende Teil und mit einer abnehmbaren Abdeckung versehen.
    Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.
12. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
    - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
    - Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.

- Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
- Orte in der Nähe von Feuermeldern.
- Orte mit Temperaturen über 40°C (104°F).
- Orte in einer Höhe von über 3,000 m (10,000 feet).

13. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
    - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
    - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
    - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammbaren Stoffe befinden.
14. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
    - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten). Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.
15. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.
16. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.
17. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn dennoch Flüssigkeit in den Projektor eindringt, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose und setzen Sie sich einem Reparaturdienst vor Ort in Verbindung, um einen Wartungstermin zu vereinbaren.
18. Dieses Produkt kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass es auch an der Decke montiert werden kann.

⚠ **Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung des speziellen Deckenmontagesatzes von erfolgen.**

19. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Geräts hin.
20. Verwenden Sie die Sicherheitsleiste nicht für den Transport oder die Installation. Sie sollte zusammen mit einem käuflich erhältlichen Diebstahlschutzkabel verwendet werden.

Sicherheitshinweise für die Deckenmontage des Projektors

Damit der Betrieb des Projektors reibungslos verläuft und Verletzungen an Personen sowie Sachschäden vermieden werden, müssen Sie mit dem folgenden Sicherheitsaspekt vertraut sein.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen nicht geeigneten Deckenmontagesatz verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den Projektor erworben haben. Wir empfehlen, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

Einleitung

Leistungsmerkmale

Der Projektor vereint optische Hochleistungsprojektion und benutzerfreundliches Design und bietet daher hohe Zuverlässigkeit und optimale Bedienbarkeit.

Der Projektor bietet die folgenden Leistungsmerkmale.

- Präsentations-Timer für eine bessere Kontrolle über die Zeit während Präsentationen
- Mit den LAN-Einstellungen können Sie den Projektorstatus von einem entfernten Computer aus verwalten
- Unterstützt 3D DLP Link
- Farbverwaltung ermöglicht freie Einstellung von Farben
- 12V-Ausgang für das Auslösen von externem Gerät, z. B. einem elektronischen Bildschirm, bereit
- Mikrofoneingang mit 10W-Lautsprecher
- Weniger als 1W-Energieverbrauch im Standby-Modus
- Bildschirmfarben-Korrekturfunktion zur Projektion auf Oberflächen in unterschiedlichen Farben
- Schnelle automatische Suche zur schnelleren Erkennung von Signalen
- Bis zu 8 Bildmodi bieten mehrere Auswahlmöglichkeiten für unterschiedliche Projektionszwecke
- Beste Bildqualität durch automatische Einstellung mit einem Tastendruck
- Digitale Schrägprojektionskorrektur zur Korrektur verzerrter Bilder
- Einstellbare Farbbalanceregelung für Daten-/Videoanzeige
- Projektionslampe mit hoher Helligkeit
- Fähigkeit zur Anzeige von 16,7 Millionen Farben
- OSD (On-Screen Display)-Menüs in mehreren Sprachen
- Umschaltung zwischen Normal- und Sparmodus für geringeren Stromverbrauch
- Kompatibel mit Component-HDTV (YP_bP_r)
- PJLink™-kompatibel

- **Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.**

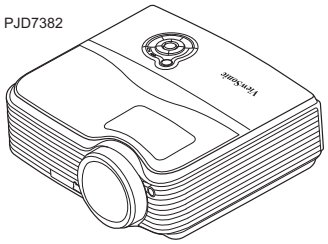
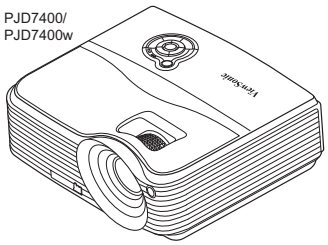
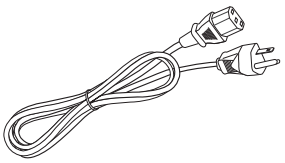
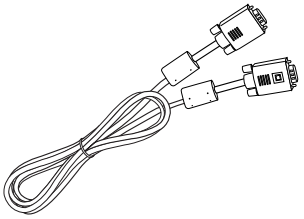
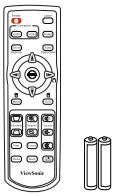
- **Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal.**

Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

Standardzubehör

Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.

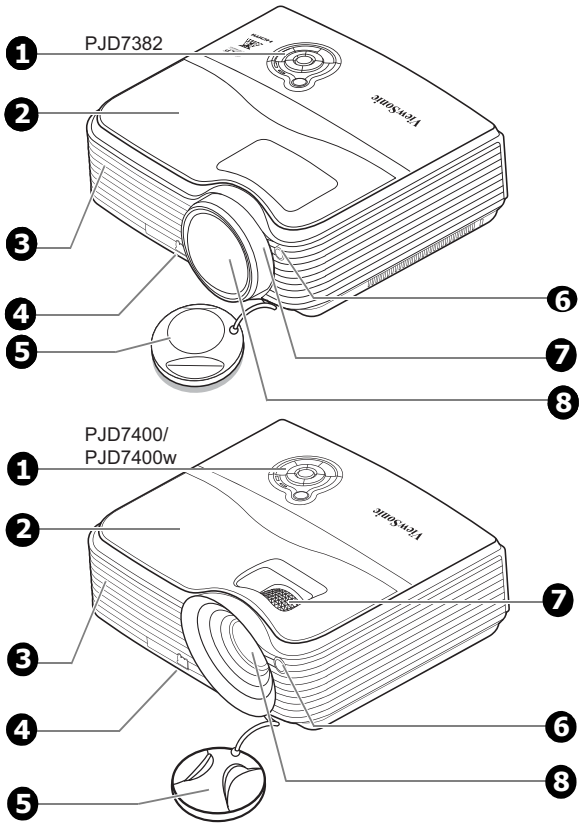
 		
Projektor	Netzkabel	VGA-Kabel
		
DVD mit Benutzerhandbuch in mehreren Sprachen	Kurzanleitung	Fernbedienung und Batterie

Optionales Zubehör

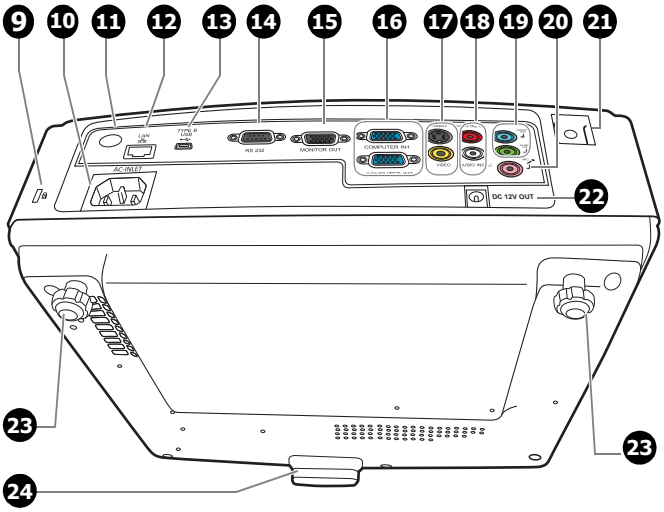
1. Deckenmontage
2. Ersatzlampe
3. Tragetasche

Außenansicht des Projektors

Vorder-/Oberseite



Rück-/Unterseite



1. Externes Bedienfeld
   (Siehe "Projektor" auf Seite 9 für Einzelheiten.)
2. Lampenabdeckung
3. Lüftungsöffnung (Auslass für heiße Luft)
4. Schnellverriegelungstaste
5. Objektivlinsenkappe
6. Vorderer IR-Fernbedienungssensor
7. Fokusring (PJD7382)/Fokus- und Zoomring (PJD7400/PJD7400w)
8. Projektionslinse
9. Aussparung für Kensington-Schloss (Diebstahlschutz)
10. Netzkabelanschluss
11. Hinterer IR-Fernbedienungssensor
12. RJ45 LAN-Eingang
13. Typ-B-USB-Anschluss
14. RS-232-Kontrollanschluss
15. Signalausgang für RGB
16. Signaleingang-1/2 für RGB (PC)/ Component Video (YPbPr/YCbCr)
17. Videoeingangsbuchse/ S-Video-Eingangsbuchse
18. Audiosignaleingang (L/R)
19. Audiosignaleingang
    Audiosignalausgang
20. Mikrofoneingang
    Eignet sich für ein Mikrofon mit einem 3,5 mm-Ministecker-Kabel oder einem Drahtlos-Modul.
21. Sicherheitsleiste
    Hier kann ein käuflich erwerbbares Diebstahlschutzkabel angeschlossen werden.
22. 12V DC 12V-Ausgang
    Wird verwendet, um externe Geräte, z. B. einen elektrischen Bildschirm oder eine Beleuchtungssteuerung usw. zu steuern. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler, wie Sie diese Geräte anschließen können.
23. Einstellfuß auf Rückseite
24. Schnellspannfuß

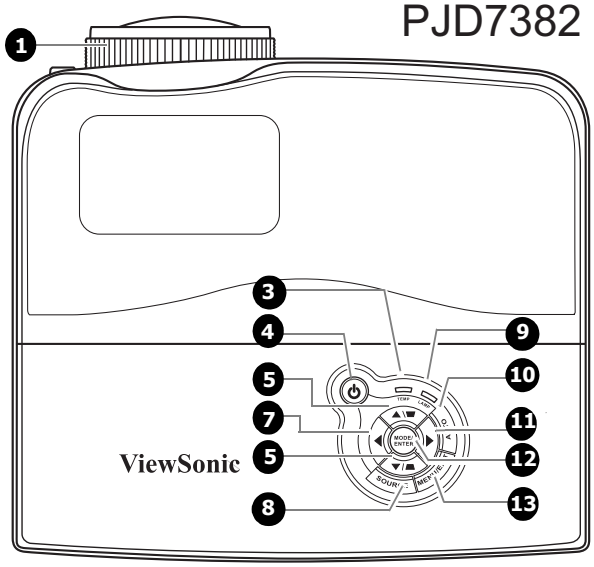
⚠ **Warnhinweis**

- **DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.**
- **Wenn Sie die Einheit installieren, fügen Sie einen einfach zugänglichen Schalter in die fixierte Verkabelung ein oder stecken Sie den Netzstecker in eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe der Einheit. Wenn während der Bedienung der Einheit ein Fehler auftritt, schalten Sie das Gerät mit dem Schalter aus oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.**

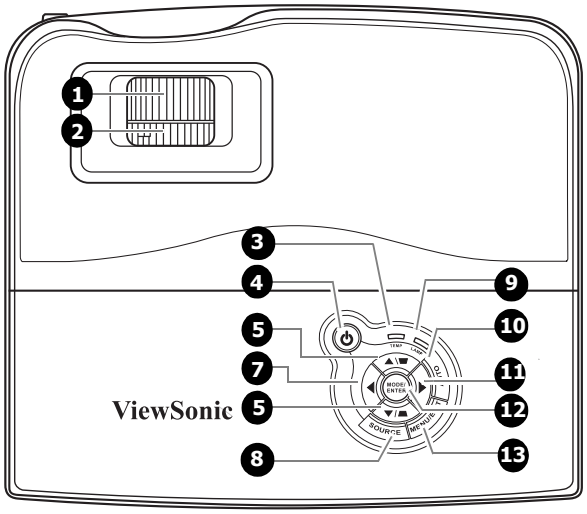
Bedienelemente und Funktionen

Projektor

PJD7382



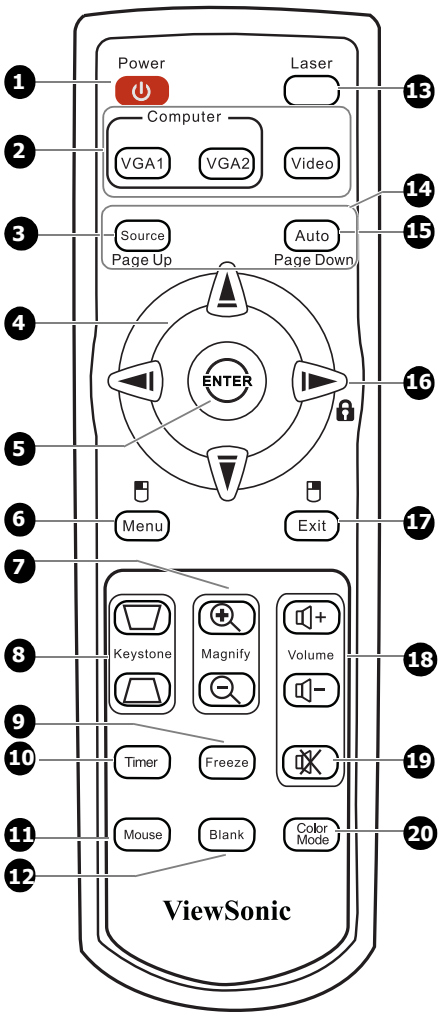
PJD7400/PJD7400w



1. **Fokusring**
   Passen Sie hiermit den Fokus des projizierten Bildes an.
2. **Zoomring**
   Hiermit stellen Sie die Größe des Bildes ein.
3. **TEMP (Temperaturwarnleuchte)**
   Leuchtet rot auf, wenn die Temperatur des Projektors zu stark ansteigt.
4. **POWER (Kontrollleuchte)**
   Leuchtet oder blinkt auf, wenn der Projektor in Betrieb ist.

   Stromversorgung
   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.
5. **Schrägposition-/Pfeiltasten (/ ▲ Auf, / ▼ Ab)**
6. Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
7. **◀ Links/Blank**
   Blendet das Bildschirmbild aus.
8. **SOURCE**
   Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
9. **LAMP (Kontrollleuchte)**
   Zeigt den Status der Lampe an. Leuchtet oder blinkt auf, wenn ein Problem mit der Lampe auftritt.
10. **AUTO**
    Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.
11. **▶ Rechts/**
    Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre.
    Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten # 5, # 7 und # 11 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.
12. **MENU/EXIT**
    Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü. Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
13. **MODE/ENTER**
    Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus.
    Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus.

Fernbedienung



Wenn Sie die Tasten für die Fernsteuerung der Maus verwenden möchten (Page Up, Page Down, und), siehe "Verwendung der Maus-Fernbedienung" auf Seite 11 für Einzelheiten.

1. **Power**
   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.
2. **Quellenauswahltasten (VGA 1/ VGA 2/Video)**
   Wählen Sie eine Eingangsquelle für die Anzeige aus.
3. **Source**
   Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
4. **◄/▲/▼/►**
   Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor.
5. **ENTER**
   Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus.
6. **Menu/**
   Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü.
   Hat die gleiche Funktion wie die linke Maustaste, wenn der Mausmodus aktiviert ist.
7. **Magnify Tasten (+, -)**
   Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild.
8. **Keystone-Tasten (/)**
   Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
9. **Freeze**
   Aktiviert den Standbildmodus.
10. **Timer**
    Hiermit rufen Sie das Einstellungen-Menü für den Präsentations-Timer auf.
11. **Mouse**
    Wechselt zwischen dem Normal- und Mausmodus.

    Page Up, **Page Down**, , : Aktiv nach Drücken auf **Mouse**. Auf dem Bildschirm zeigt ein Symbol an, das der Mausmodus aktiviert ist.
12. **Blank**
    Blendet das Bildschirmbild aus.
13. **Laser**
    Aktiviert den Laserpointer für Präsentationszwecke.
14. **Page Up/Page Down**
    Dient dem Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf „Seite nach oben“- und „Seite nach unten“-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint), wenn der Mausmodus aktiviert ist.
15. **AUTO**
    Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.

16. **► Rechts/🔒**
Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre.

17. **Exit/🖱**
Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
Hat die gleiche Funktion wie die rechte Maustaste, wenn der Mausmodus aktiviert ist.

18. **Lautstärke Tasten (+, -)**
Erhöht oder verringert die Lautstärke.

19. 🔇
Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.

20. **Color Mode**
Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus.

Zeiger Laser verwenden

Der Laserpointer ist ein Hilfsmittel für die professionelle Präsentationstechnik. Er emittiert auf Tastendruck einen roten Laserstrahl. Gleichzeitig leuchtet die Anzeige rot auf.

Der Laserstrahl ist sichtbar. Um einen kontinuierlichen Laserstrahl zu erzeugen, muss die Taste **LASER** gedrückt und gehalten werden.

Der Laserpointer ist kein Spielzeug. Eltern sollten die mit Laserenergie verbundenen Gefahren beachten und die Fernbedienung für Kinder unzugänglich aufbewahren.

⚠ **Blicken Sie niemals in das Laserstrahlfenster, und richten Sie den Laserstrahl niemals auf den eigenen Körper oder auf andere Personen. Beachten Sie die Warnhinweise auf der Rückseite der Fernbedienung, bevor Sie sie verwenden.**

Verwendung der Maus-Fernbedienung

Die Fähigkeit, den Computer per Fernbedienung zu steuern, gibt Ihnen mehr Flexibilität bei Präsentationen.

1. Schließen Sie den Projektor mit einem USB-Kabel an einen PC oder ein Notebook an, bevor Sie die Fernbedienung an Stelle der Computermaus verwenden. Unter "Anschließen eines Computers" auf Seite 19 finden Sie weitere Einzelheiten.
2. Stellen Sie das Eingangssignal auf **D-Sub/Comp. 1** oder **D-Sub/Comp. 2** ein.
3. Drücken Sie auf **Mouse** auf der Fernbedienung, um vom Normalmodus zum Mausmodus zu wechseln. Auf dem Bildschirm zeigt ein Symbol an, das der Mausmodus aktiviert ist.
4. Führen Sie die gewünschten Mausaktionen über die Fernbedienung aus.

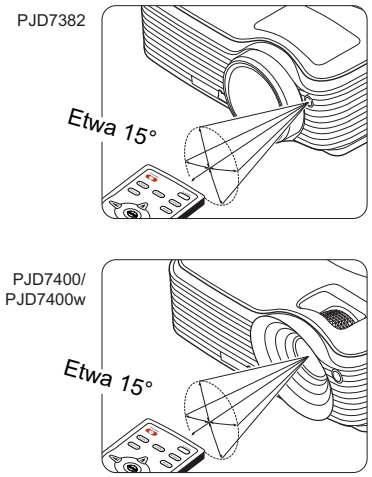
- Um den Cursor auf dem Bildschirm zu verschieben, drücken Sie auf ◄/▲/▼/►.
- Drücken Sie zum Linksklicken auf 🖱.
- Drücken Sie zum Rechtsklicken auf 🖱.
- Drücken Sie zum Ziehen-und-Ablegen etwas länger auf **ENTER**. Drücken Sie zum Ziehen auf ◄/▲/▼/►. Wenn Sie ein Element an die gewünschte Stelle gezogen haben, drücken Sie erneut auf **ENTER**.
- Drücken Sie zum Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf „Seite nach oben“- und „Seite nach unten“-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint), auf **Page Up**/**Page Down**.
- Wenn Sie zum Normalmodus zurückwechseln möchten, drücken Sie erneut auf **Mouse** oder andere Tasten mit Ausnahme der auf die Maus bezogenen Multifunktionstasten.

Reichweite der Fernbedienung

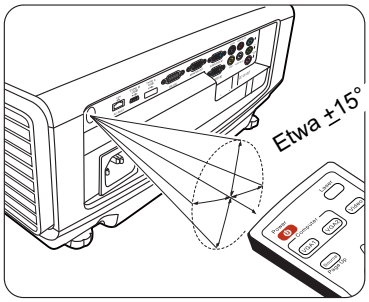
Die Infrarot-Sensoren (IR) für die Fernbedienung befinden sich an der Vorder- und Rückseite des Projektors. Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

- **Bedienung des Projektors von der Vorderseite**

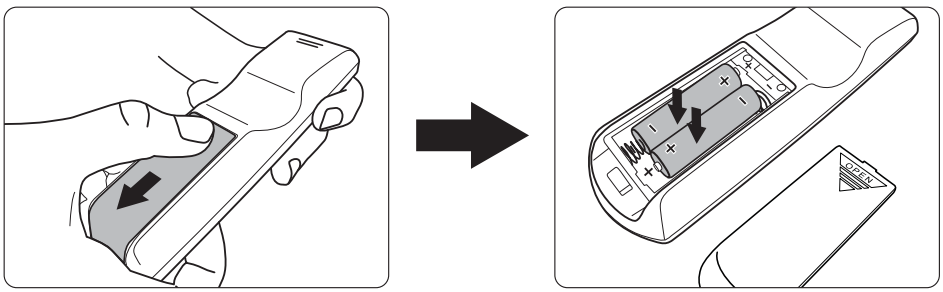


- **Bedienung des Projektors von der Rückseite**



Batterien in der Fernbedienung wechseln

1. Zum Öffnen des Batteriefaches drehen Sie die Unterseite der Fernbedienung nach oben, drücken Sie auf die Fingergriffstelle der Abdeckung, und schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (siehe Abbildung). Die Abdeckung lässt sich herunterschieben.
2. Entnehmen Sie die ggf. eingelegten Batterien und legen Sie zwei neue AAA-Batterien ein. Achten Sie dabei auf die Polung der Batterien gemäß der Darstellung auf dem Boden des Batteriefaches: Der Pluspol muss in Richtung des Pluszeichens (+) weisen, der Minuspol in Richtung des Minuszeichens (–).
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder, indem Sie sie am Gehäuse ausrichten und durch Schieben schließen. Schieben Sie so weit, bis sie einrastet.



- **Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z. B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.**
- **Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.**
- **Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.**

- **Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.**
- **Wenn die Batterien spannungslos sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.**

Aufstellen des Projektors

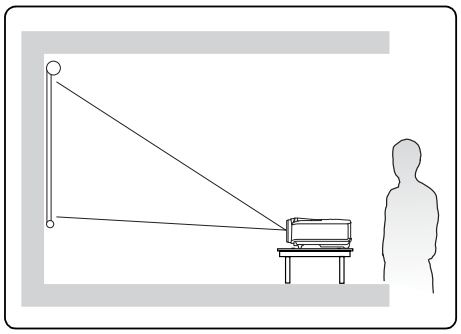
Auswählen des Standortes

Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, den Ort einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

Der Projektor kann in vier Positionen installiert werden:

1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

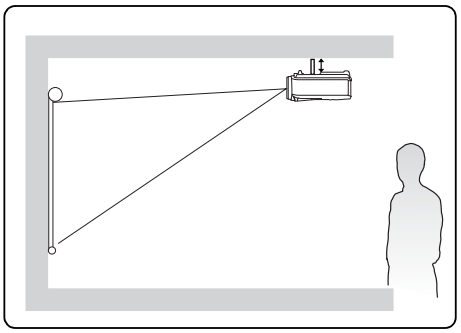


2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.

Kaufen Sie bei Ihrem Händler den Deckenmontagesatz, wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten.

Stellen Sie **Decke vorne** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

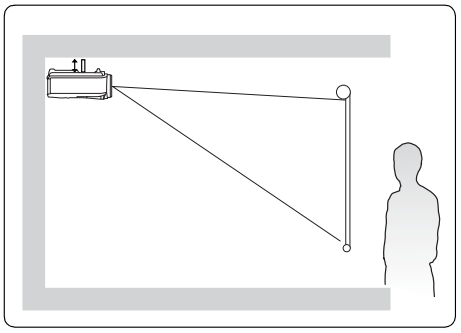


3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der Deckenmontagesatz erforderlich ist.

Stellen Sie **Decke hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

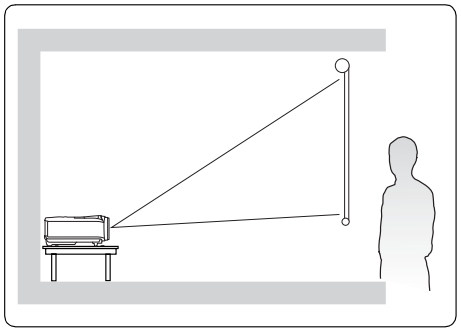


4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

Stellen Sie **Tisch hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

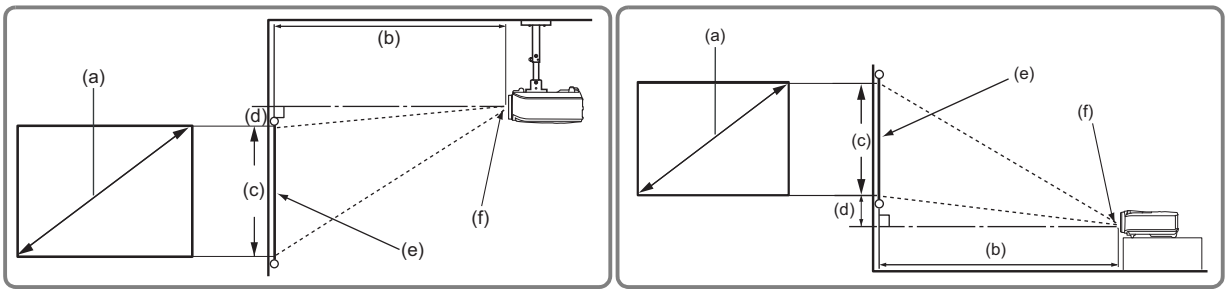


Projektionsgrößen

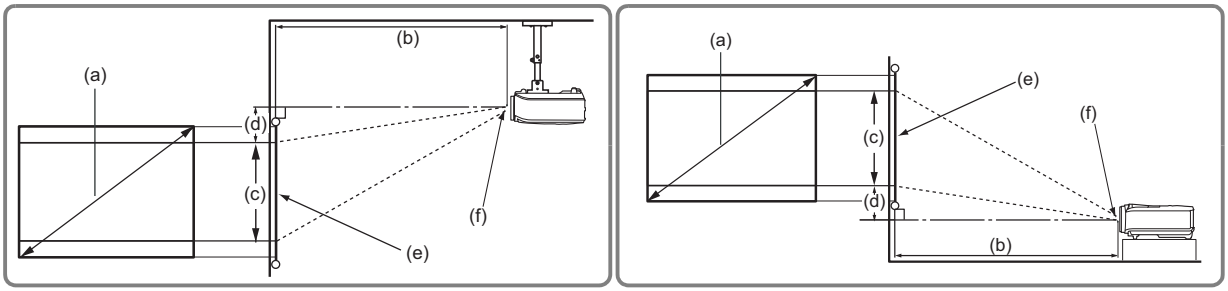
Siehe "Abmessungen" auf Seite 68 für die Abmessungen der Linsenmitte dieses Projektors, bevor Sie die geeignete Position ermitteln.

PJD7382/PJD7400

- 4:3-Bild auf einer 4:3-Leinwand



- 16:9-Bild auf einer 4:3-Leinwand



(e): Leinwand (f): Mitte der Objektivlinse

PJD7382

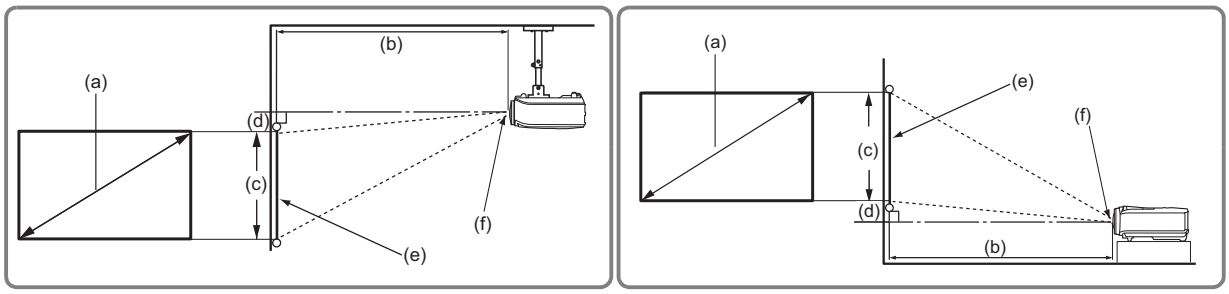
(a) Leinwandgröße [inch (m)]	4:3-Leinwand				16:9-Leinwand			
	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]
	min.	max.			min.	max.		
30 (0,8)	0,4 (15)	0,4 (15)	46 (18)	7 (2,7)	0,4 (15)	0,4 (15)	34 (14)	12,6 (5,0)
40 (1,0)	0,5 (19)	0,5 (19)	61 (24)	9 (3,6)	0,5 (19)	0,5 (19)	46 (18)	16,8 (6,6)
50 (1,3)	0,6 (24)	0,6 (24)	76 (30)	11 (4,5)	0,6 (24)	0,6 (24)	57 (23)	21,0 (8,3)
60 (1,5)	0,7 (29)	0,7 (29)	91 (36)	14 (5,4)	0,7 (29)	0,7 (29)	69 (27)	25,1 (9,9)
70 (1,8)	0,9 (34)	0,9 (34)	107 (42)	16 (6,3)	0,9 (34)	0,9 (34)	80 (32)	29,3 (11,6)
80 (2,0)	1,0 (39)	1,0 (39)	122 (48)	18 (7,2)	1,0 (39)	1,0 (39)	91 (36)	33,5 (13,2)
90 (2,3)	1,1 (44)	1,1 (44)	137 (54)	21 (8,1)	1,1 (44)	1,1 (44)	103 (41)	37,7 (14,9)
100 (2,5)	1,2 (49)	1,2 (49)	152 (60)	23 (9,0)	1,2 (49)	1,2 (49)	114 (45)	41,9 (16,5)
120 (3,0)	1,5 (58)	1,5 (58)	183 (72)	27 (10,8)	1,5 (58)	1,5 (58)	137 (54)	50,3 (19,8)
150 (3,8)	1,9 (73)	1,9 (73)	229 (90)	34 (13,5)	1,9 (73)	1,9 (73)	171 (68)	62,9 (24,8)
200 (5,1)	2,5 (97)	2,5 (97)	305 (120)	46 (18,0)	2,5 (97)	2,5 (97)	229 (90)	83,8 (33,0)
250 (6,4)	3,1 (122)	3,1 (122)	381 (150)	57 (22,5)	3,1 (122)	3,1 (122)	286 (113)	104,8 (41,3)
300 (7,6)	3,7 (146)	3,7 (146)	457 (180)	69 (27,0)	3,7 (146)	3,7 (146)	343 (135)	125,7 (49,5)

PJD7400

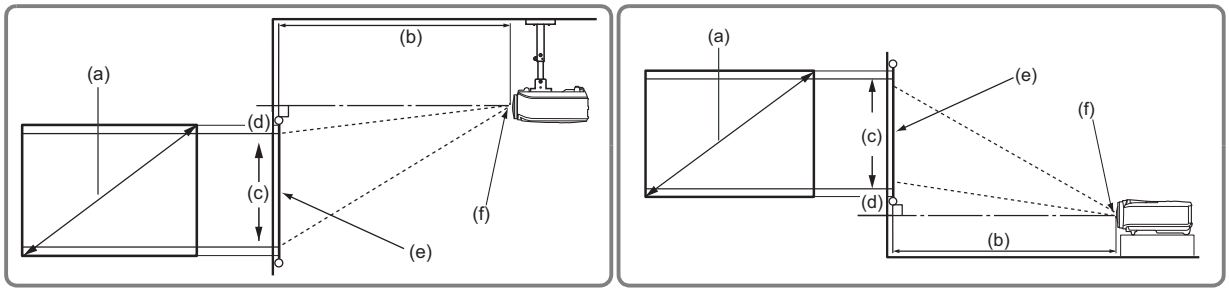
(a) Leinwand größe [inch (m)]	4:3-Leinwand				16:9-Leinwand			
	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]
	min.	max.			min.	max.		
30 (0,8)	0,9 (36)	1,2 (47)	46 (18)	3 (1,4)	0,9 (36)	1,2 (47)	34 (14)	9,1 (3,6)
40 (1,0)	1,2 (48)	1,6 (63)	61 (24)	5 (1,8)	1,2 (48)	1,6 (63)	46 (18)	12,2 (4,8)
50 (1,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	76 (30)	6 (2,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	57 (23)	15,2 (6,0)
60 (1,5)	1,8 (73)	2,4 (94)	91 (36)	7 (2,7)	1,8 (73)	2,4 (94)	69 (27)	18,3 (7,2)
70 (1,8)	2,2 (85)	2,8 (110)	107 (42)	8 (3,2)	2,2 (85)	2,8 (110)	80 (32)	21,3 (8,4)
80 (2,0)	2,5 (97)	3,2 (126)	122 (48)	9 (3,6)	2,5 (97)	3,2 (126)	91 (36)	24,4 (9,6)
90 (2,3)	2,8 (109)	3,6 (142)	137 (54)	10 (4,1)	2,8 (109)	3,6 (142)	103 (41)	27,4 (10,8)
100 (2,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	152 (60)	11 (4,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	114 (45)	30,5 (12,0)
120 (3,0)	3,7 (145)	4,8 (189)	183 (72)	14 (5,4)	3,7 (145)	4,8 (189)	137 (54)	36,6 (14,4)
150 (3,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	229 (90)	17 (6,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	171 (68)	45,7 (18,0)
200 (5,1)	6,2 (242)	8,0 (315)	305 (120)	23 (9,0)	6,2 (242)	8,0 (315)	229 (90)	61,0 (24,0)
250 (6,4)	7,7 (303)	10,0 (394)	381 (150)	29 (11,3)	7,7 (303)	10,0 (394)	286 (113)	76,2 (30,0)
300 (7,6)	9,2 (363)	12,0 (472)	457 (180)	34 (13,5)	9,2 (363)	12,0 (472)	343 (135)	91,4 (36,0)

PJD7400w

- 16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand



- 16:10-Bild auf einer 4:3-Leinwand



(e): Leinwand (f): Mitte der Objektivlinse

(a) Leinwandgröße [inch (m)]	4:3-Leinwand				16:10-Leinwand			
	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]
	min.	max.			min.	max.		
30 (0,8)	0,74 (29)	0,96 (15)	381 (15)	3,8 (1,5)	0,78 (31)	1,02 (40)	404 (16)	1 (0,4)
40 (1,0)	0,99 (39)	1,28 (19)	508 (20)	5,1 (2,0)	1,05 (41)	1,36 (54)	538 (21)	1 (0,5)
50 (1,3)	1,23 (49)	1,60 (24)	635 (25)	6,4 (2,5)	1,31 (51)	1,70 (67)	673 (26)	2 (0,7)
60 (1,5)	1,48 (58)	1,92 (29)	762 (30)	7,6 (3,0)	1,57 (62)	2,04 (80)	808 (32)	2 (0,8)
70 (1,8)	1,73 (68)	2,24 (34)	889 (35)	8,9 (3,5)	1,83 (72)	2,38 (94)	942 (37)	2 (0,9)
80 (2,0)	1,97 (78)	2,57 (39)	1016 (40)	10,2 (4,0)	2,09 (82)	2,72 (107)	1077 (42)	3 (1,1)
90 (2,3)	2,22 (87)	2,89 (44)	1143 (45)	11,4 (4,5)	2,35 (93)	3,06 (120)	1212 (48)	3 (1,2)
100 (2,5)	2,47 (97)	3,21 (49)	1270 (50)	12,7 (5,0)	2,61 (103)	3,40 (134)	1346 (53)	3 (1,3)
120 (3,0)	2,96 (117)	3,85 (58)	1524 (60)	15,2 (6,0)	3,14 (124)	4,08 (161)	1615 (64)	4 (1,6)
150 (3,8)	3,70 (146)	4,81 (73)	1905 (75)	19,1 (7,5)	3,92 (154)	5,10 (201)	2019 (79)	5 (2,0)
200 (5,1)	4,93 (194)	6,41 (97)	2540 (100)	25,4 (10,0)	5,23 (206)	6,80 (268)	2692 (106)	7 (2,6)
250 (6,4)	6,17 (243)	8,02 (122)	3175 (125)	31,8 (12,5)	6,54 (257)	8,50 (335)	3365 (132)	8 (3,3)
300 (7,6)	7,40 (291)	9,62 (146)	3810 (150)	38,1 (15,0)	7,84 (309)	10,20 (401)	4039 (159)	10 (4,0)

Aufgrund von Unterschieden in den optischen Komponenten können diese Zahlen um 3% abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, ist es empfehlenswert vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Verbindungen

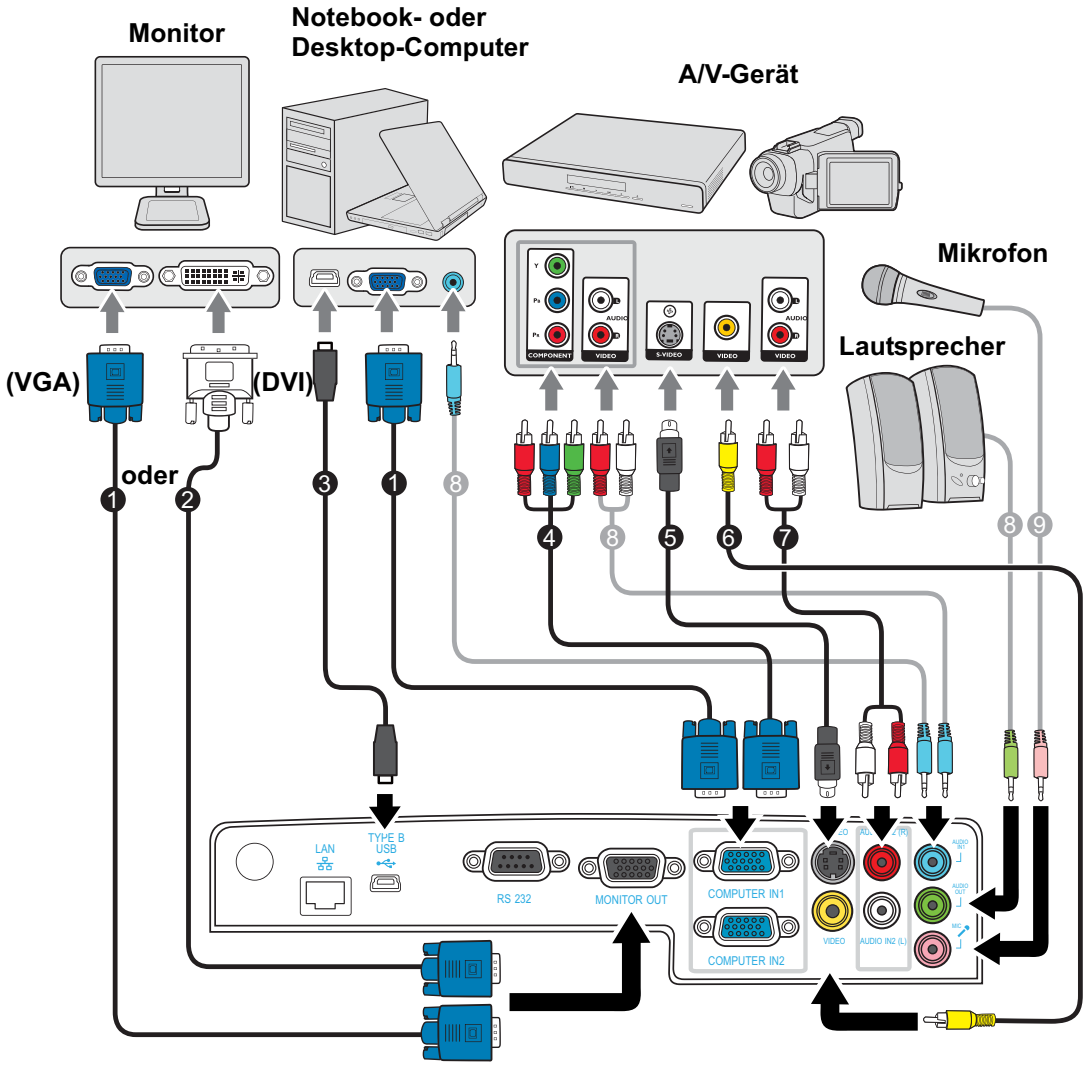
Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

- **Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe "Lieferumfang" auf Seite 6). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.**

- **Die folgenden Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die auf der Rückseite des Projektors zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.**

- **Detaillierte Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie auf den Seiten 19-21.**



1. VGA-Kabel	6. Videokabel
2. VGA-DVI-A-Kabel	7. Audio-L/R-Kabel
3. USB-Kabel	8. Audiokabel
4. Adapterkabel für Component-Video zu VGA (D-Sub)	9. Mikrofon 3,5 Minibuchsenkabel
5. S-Video-Kabel	

Anschließen eines Computers oder Monitors

Anschließen eines Computers

Der Projektor verfügt über VGA-Eingänge, über die Sie eine Verbindung zu IBM®-kompatiblen PCs und Macintosh®-Computern herstellen können. Zum Anschließen an ältere Versionen von Macintosh-Computern wird ein Macintosh-Adapter benötigt.

Projektor an einen Notebook- oder Desktop-Computer anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten VGA-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des VGA-Kabels an den Signaleingang **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** des Projektors an.
3. Wenn Sie von der Fern-Seitenwechselfunktion Gebrauch machen möchten, schließen Sie das größere Ende eines USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers und das kleinere Ende an den **Type B USB**-Anschluss des Projektors an. Unter "Verwendung der Maus-Fernbedienung" auf Seite 11 finden Sie weitere Einzelheiten.

☞ **Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z. B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift Strg/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.**

Anschließen eines Monitors

Wenn Sie eine Präsentation sowohl auf einem Monitor als auch auf der Leinwand ansehen möchten, können Sie an den **MONITOR OUT**-Signal-Ausgang des Projektor einen externen Monitor unter Verwendung eines VGA-Kabels anschließen. Gehen Sie dabei folgendermaßen vor:

Projektor an einen Monitor anschließen:

1. Schließen Sie den Projektor an einen Computer wie unter "Anschließen eines Computers" auf Seite 19 beschrieben an.
2. Nehmen Sie ein geeignetes VGA-Kabel zur Hand (es ist nur eines im Lieferumfang enthalten) und schließen Sie ein Ende des Kabels an den D-Sub-Eingang des Monitors an.

   Oder, wenn der Monitor eine DVI-Eingangsbuchse besitzt, schließen Sie das DVI-Ende eines VGA-zu-DVI-A-Kabels an die DVI-Eingangsbuchse des Monitors an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **MONITOR OUT**-Anschluss des Projektors an.

☞
- **Der Ausgang MONITOR OUT funktioniert nur, wenn eine Verbindung mit COMPUTER IN 1 oder COMPUTER IN 2 am Projektor besteht.**
- **Um diese Verbindungsmethode zu verwenden, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet, schalten Sie die Funktion Aktiver VGA-Ausgang im Menü EINSTELLUNGEN: Erweitert > Standby-Einstellungen ein.**

Anschließen von Videoquellgeräten

Sie können Ihren Projektor an verschiedene Geräte anschließen, die als Videoquelle dienen, sofern diese über einen der folgenden Ausgänge verfügen:

- Component-Video
- S-Video
- Video (Composite)

Für den Anschluss des Projektors an ein Gerät, das als Videoquelle dienen soll, wird nur eine der obigen Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau. Meistens hängt die gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und der Videoquelle ab. Die Methoden werden im Folgenden beschrieben:

Beste Videoqualität

Die beste verfügbare Videoverbindungsmethode ist Component-Video (nicht zu verwechseln mit Composite-Video). Digitale TV-Tuner und DVD-Player verfügen über einen nativen Component-Video-Ausgang. Wenn Ihr Gerät damit ausgestattet ist, sollten Sie diese Verbindungsmethode der Composite-Video-Verbindung vorziehen.

Unter "Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes" auf Seite 21 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät anschließen können.

Gute Videoqualität

Die S-Video-Methode bietet eine bessere analoge Videoqualität als das standardmäßige Composite-Video. Wenn Ihre Videoquelle sowohl über einen Composite-Video- als auch einen S-Video-Ausgang verfügt, sollten Sie sich für die Verbindung über S-Video entscheiden.

Unter "Anschließen eines S-Video-Quellgerätes" auf Seite 21 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen.

Schlechteste Videoqualität

Das analoge Composite-Video bietet zwar eine völlig akzeptable Qualität für Ihren Projektor, das Ergebnis ist jedoch nicht optimal. Von den hier beschriebenen Methoden bietet Composite-Video die schlechteste Videoqualität.

Siehe "Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes" auf Seite 22, um zu erfahren, wie Sie den Projektor an ein Composite-Video-Gerät anschließen können.

Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Component-Video-Ausgänge verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

So schließen Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Adapterkabels für Component-Video zu VGA (D-Sub) mit den drei RCA-Steckern an die Component-Video-Ausgänge der Videoquelle an. Schieben Sie die farblich gekennzeichneten Stecker in die entsprechend farblich gekennzeichneten Buchsen ein: Grün in Grün, Blau in Blau und Rot in Rot.
2. Schließen Sie das andere Ende des Component-Video-zu-VGA (D-Sub)-Adapterkabels mit dem D-Sub-Stecker an die Buchse **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** des Projektors an.

- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**

- **VGA-Komponenten-Adapter (ViewSonic P/N: CB-00008906)**

Anschließen eines S-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über einen freien S-Video-Ausgang verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie ein Ende eines S-Videokabels an den S-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des S-Videokabels an den **S-VIDEO**-Anschluss des Projektors an.

- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**

- **Wenn Sie bereits eine Component-Video-Verbindung zwischen dem Projektor und diesem S-Video-Gerät mit Hilfe von Component-Video-Anschlüssen hergestellt haben, brauchen Sie dieses Gerät nicht über eine S-Video-Verbindung anzuschließen, da Sie dabei nur eine unnötige zweite Verbindung mit schlechterer Bildqualität erhalten. Unter "Anschließen von Videoquellgeräten" auf Seite 20 finden Sie weitere Einzelheiten.**

Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Composite-Video-Ausgänge verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

So schließen Sie den Projektor an ein Composite-Video-Quellgerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Videokabels an den Composite-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den **VIDEO**-Anschluss des Projektors an.

- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**

- **Sie brauchen dieses Gerät nur dann über eine Composite-Video-Verbindung anzuschließen, wenn die Component-Video- und S-Video-Eingänge nicht verfügbar sind. Unter "Anschließen von Videoquellgeräten" auf Seite 20 finden Sie weitere Einzelheiten.**

Wiedergabe von Ton über den Projektor

Sie können während einer Präsentation den Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden und zudem separate verstärkte Lautsprecher an die **AUDIO OUT**-Anschlüsse des Projektors anschließen.

Falls Sie über ein separates Tonsystem verfügen, ist es empfehlenswert, den Audioausgang Ihrer Videoquelle an dieses Tonsystem anzuschließen und nicht an den Monoaudioprojektor.

Sie können auch ein Mikrofon verwenden, um Ton über den Lautsprecher des Projektors auszugeben.

Nach dem Anschließen kann das Audio über die OSD-Menüs des Projektors geregelt werden. Unter "Audioeinstellungen" auf Seite 57 finden Sie weitere Einzelheiten.

In der folgenden Tabelle sehen Sie die Verbindungsmethoden für unterschiedliche Geräte und der Ort, an dem der Ton ausgegeben wird.

Gerät	PC/Component-Video	Video/S-Video	Mikrofon
Audioeingang	**AUDIO IN 1**	**AUDIO IN 2 (L/R)**	**MIC**
Der Projektor gibt Ton an folgenden Orten aus	**AUDIO IN 1/MIC**	**AUDIO IN 2 (L/R)/MIC**	• **MIC** • **AUDIO IN 1/MIC** • **AUDIO IN 2 (L/R)/ MIC**
Audioausgang	**AUDIO OUT**	**AUDIO OUT**	**AUDIO OUT**
Das ausgewählte Eingangssignal bestimmt, welcher Ton über den Lautsprecher des Projektors augegeben wird und welchen Ton der Projektor ausgibt, wenn eine Verbindung mit AUDIO OUT besteht. Wenn Sie ein PC-Signal auswählen, gibt der Projektor den Ton wieder, den er über AUDIO IN 1/MIC empfängt.			

Über den Mikrofoneingang

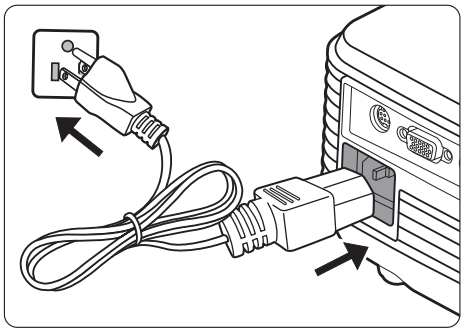
- Wenn Sie ein Mikrofon verwenden möchten, schließen Sie ein Mikrofon mit einem 3,5 Minibuchsenkabel an den Projektor an.
- Sie können ein Drahtlos-Mikrofon verwenden, solange ein Drahtlos-Modul an den Mikrofoneingang des Projektors angeschlossen ist und es problemlos mit den verbundenen Geräten funktioniert. Um eine einwandfreie Verwendung des Drahtlos-Mikrofons zu gewährleisten, sollten Sie sicherstellen, dass das Mikrofon mit den in der folgenden Tabelle aufgelisteten Spezifikationen konform ist.

Signal	Parameter	Min.	Typ	Max.	
Mikrofon	Wandlerprinzip				Dynamisch
	Impedanz	300		1K	Ohm
	Frequenzgang	600		16k	Hz

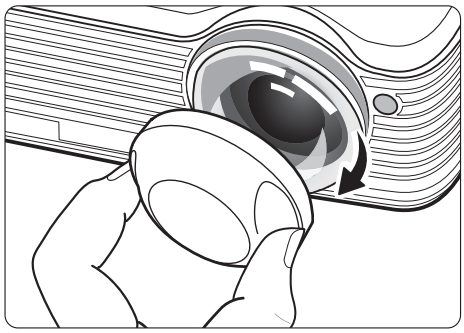
- Die Mikrofonlautstärke lässt sich auf zweierlei Weise einstellen.
  - Stellen Sie die Lautstärke direkt im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Audioeinstellungen** > **Mikrofonlautstärke** ein.
  - Stellen Sie die Projektorlautstärke im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Audioeinstellungen** > **Lautstärke** ein oder drücken Sie die **Lautstärke**-Tasten (+, -) auf der Fernbedienung. (Die Einstellung der Projektorlautstärke beeinflusst die Lautstärke des Mikrofons.)
- Um den Mikrofoneingang verfügbar zu machen, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet, aktivieren Sie **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Standby-Einstellungen** > **Mikrofon**.
- Sollte das Mikrofon nicht funktionieren, prüfen Sie die Lautstärke und die Kabelverbindung.
- Wenn Sie sich zu nah am Lautsprecher des Projektors befinden, hören Sie möglicherweise Feedback-Rauschen vom Mikrofon. Entfernen Sie das Mikrofon weiter vom Lautsprecher des Projektors. Je größer die Lautstärke ist, die Sie benötigen, desto größer muss der Abstand zum Lautsprecher sein, um das Rauschen zu vermeiden.

Einschalten des Projektors

1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Vergewissern Sie sich, dass die **POWER (Kontrollleuchte)** am Projektor nach Anschließen des Netzkabels blau aufleuchtet.

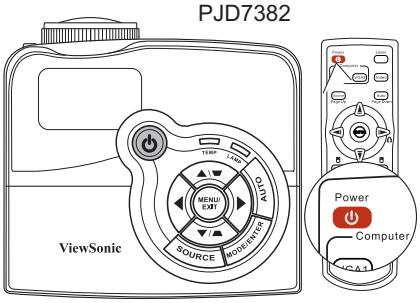


2. Nehmen Sie die Schutzkappe von der Projektionslinse ab. Wenn die Projektionslinse verschlossen ist, kann die Schutzkappe aufgrund der starken Wärmeerzeugung durch die Projektorlampe verformt werden.

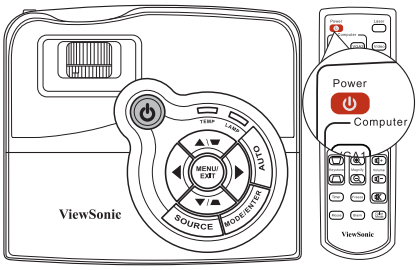


3. Drücken Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf ⏻ **Power** (**Stromversorgung**), um den Projektor zu starten Die **POWER (Kontrollleuchte)** bleibt blau, solange der Projektor eingeschaltet ist. Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

PJD7382



PJD7400/PJD7400w



- **Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.**
- **Um die Lampe zu schonen und ihre Lebensdauer zu verlängern, sollten Sie nach Einschalten des Projektors mindestens 5 Minuten warten, bevor Sie ihn wieder ausschalten.**

4. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.
5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.

6. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung **Kein Signal** solange angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

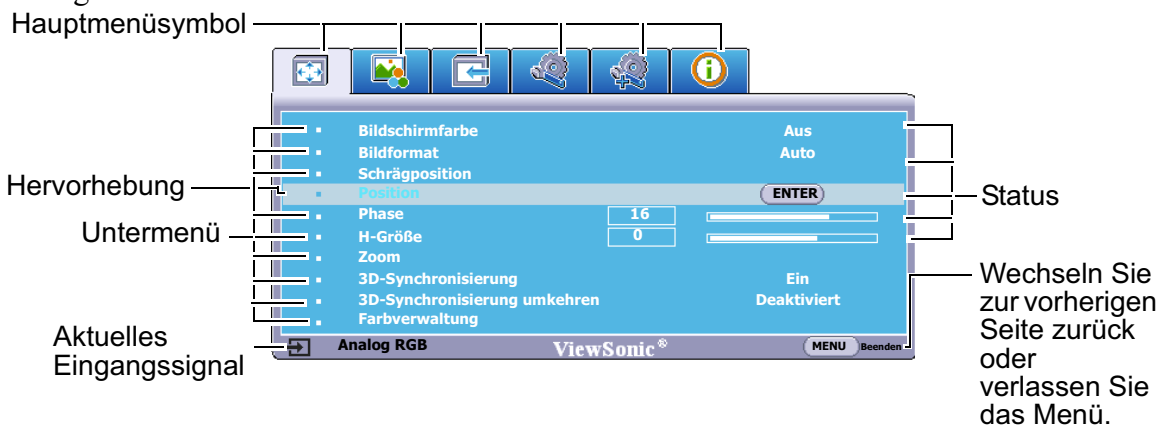
   Sie können auch am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE** drücken, um das gewünschte Eingangssignal auszuwählen. Unter "Wechseln des Eingangssignals" auf Seite 29 finden Sie weitere Einzelheiten.

☞ **Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung Bereich überschritten auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Unter "Timingtabelle" auf Seite 69 finden Sie weitere Einzelheiten.**

Verwendung von Menüs

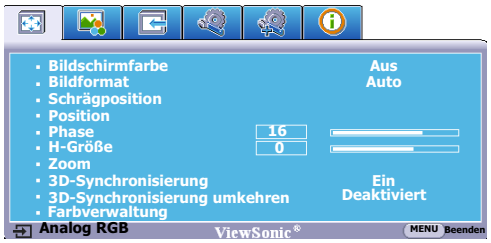
Der Projektor ist mit OSD-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.

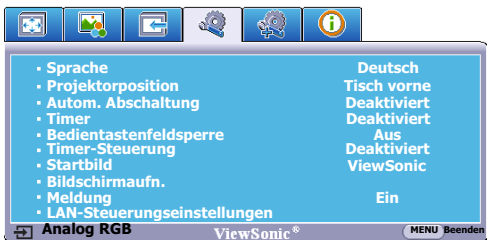


Bevor Sie die OSD-Menüs verwenden, stellen Sie erst Ihre bevorzugte Sprache ein.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.

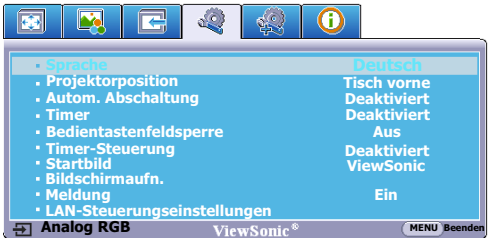


2. Verwenden Sie ◀/▶, um das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** zu markieren.



3. Drücken Sie auf ▼, um **Sprache** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um eine Sprache auszuwählen**.**

ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/ 한국어/ Svenska/Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ไปรตุเกส/Polski /Suomi



4. Drücken Sie zweimal* auf **MENU/ EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

***Der erste Tastendruck schaltet zurück zum Hauptmenü, der zweite schließt das OSD-Menü.**

: **DISPLAY**	: **EINSTELLUNGEN: Standard**
: **BILD**	: **EINSTELLUNGEN: Erweitert**
: **QUELLE**	: **INFORMATIONEN**

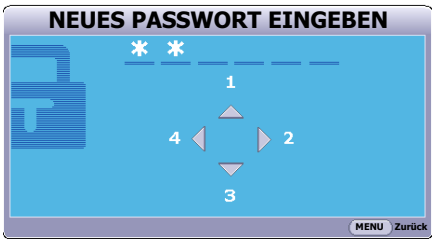
Passwortfunktion verwenden

Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für Passwortschutz. Das Passwort kann im OSD-Menü festgelegt werden. Detaillierte Informationen zur Bedienung des OSD-Menüs finden Sie unter "Verwendung von Menüs" auf Seite 26.

Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Passwortfunktion aktivieren und anschließend das Passwort vergessen. Drucken Sie dieses Handbuch ggf. aus, und notieren Sie das verwendete Passwort in ihm. Bewahren Sie das Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit Sie bei Bedarf darauf zurückgreifen können.

Einstellen des Passwortes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Die Seite **Sicherheitseinstell.** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Einschaltsperre** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf ◄/► drücken.
3. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (▲, ►, ▼, ◄) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.



4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.

   Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
5. Um das OSD-Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

- **Wenn ein Passwort festgelegt wurde, kann der Projektor nur dann verwendet werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.**
- **Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.**
  Passwort: __ __ __ __ __ __
  Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

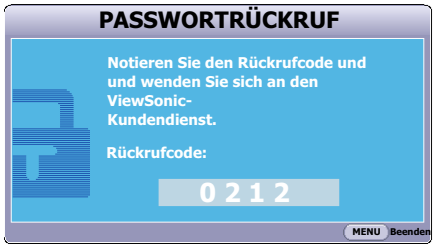
Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung '**PASSWORT EINGEBEN**'. Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben. Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern können, leiten Sie einen Passwortrückruf ein. Unter "Einleitung eines Passwortrückrufes" auf Seite 28 finden Sie weitere Einzelheiten.

Wenn Sie fünf Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Drücken Sie 3 Sekunden lang auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an ein Servicecenter vor Ort, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u. U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.



Änderung des Passwortes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** > **Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
   - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung NEUES PASSWORT EINGEBEN angezeigt.
   - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können entweder auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung drücken, um die Änderung zu verwerfen oder ein anderes Passwort auszuprobieren.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.
7. Um das OSD-Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

☞ **Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.**

Passwort: _ _ _ _ _ _

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

Deaktivierung der Passwort-Funktion

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheitseinstell.** > **Einschaltsperre** zurück, nachdem Sie das OSD-Menüsystem geöffnet haben. Wählen Sie **Aus** aus, indem Sie auf ◀ / ▶ drücken. Die Meldung **'PASSWORT EINGEBEN'** wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

- Wenn das Passwort nicht korrekt ist, geht das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück, wobei **'Aus'** in der Zeile von **Einschaltsperre** angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **'PASSWORT EINGEBEN'** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können entweder auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung drücken, um die Änderung zu verwerfen oder ein anderes Passwort auszuprobieren.

☞ **Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.**

Wechseln des Eingangssignals

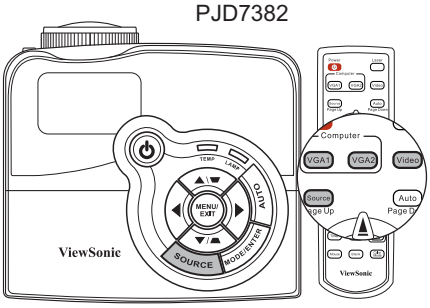
Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Schnelle Auto-Suche** im Menü **QUELLE** auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.

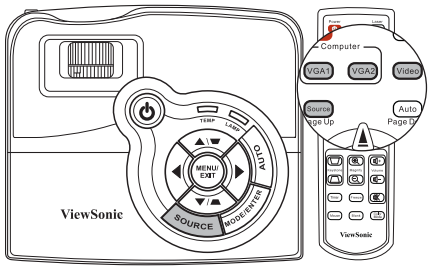
Sie können das gewünschte Signal auch manuell auswählen, indem Sie auf eine der Quellenauswahltasten auf der Fernbedienung drücken oder der Reihe nach durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.

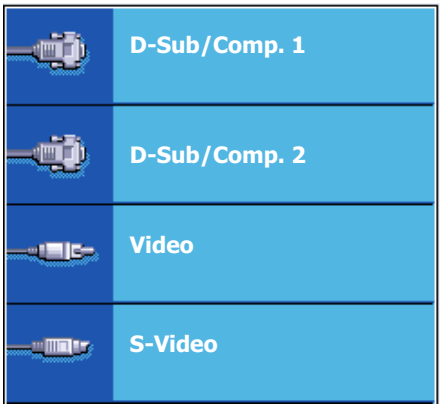
1. Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE**.
   Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie auf ▲ /▼, bis das gewünschte Signal markiert ist, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** auf dem Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung.
   Sobald eine Quelle entdeckt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt.
   Wenn mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

PJD7382



PJD7400/PJD7400w





☞
- **Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend. Grafische PC-Daten, die meist statische Bilder umfassen, werden in der Regel heller dargestellt als Videodaten, bei denen es sich meist um bewegte Bilder (Filme) handelt.**
- **Welche Optionen in Farbmodus verfügbar sind, richtet sich nach der Art der Eingangssignals. Unter "Auswahl des Bildmodus" auf Seite 35 finden Sie weitere Einzelheiten.**

- **Die native Anzeigeauflösung dieses Projektors besitzt das Bildformat 4:3. Um bestmögliche Anzeigeergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das Bildformat, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Unter "Auswahl des Bildformates" auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten.**

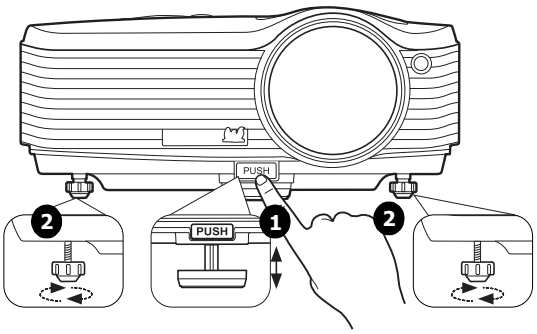
Projizierte Bilder einstellen

Einstellung des Projektionswinkels

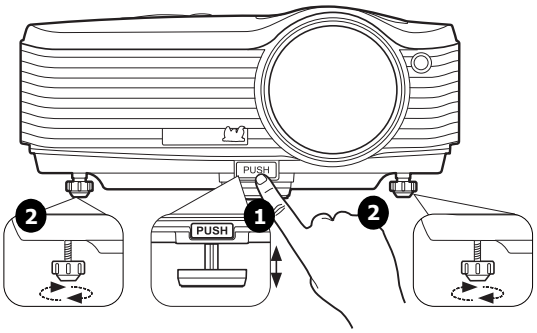
Der Projektor besitzt einen Schnellspann-Einstellfuß und zwei hintere Einstellfüße. Mit diesen Füßen können die Bildhöhe und der Projektionswinkel eingestellt werden. So passen Sie den Projektionswinkel an:

1. Drücken Sie die Schnellverriegelungstaste und heben Sie die Vorderseite des Projektors an. Wenn das Bild Ihren Wünschen entsprechend positioniert ist, lassen Sie die Schnellverriegelungstaste los, um den Fuß in der richtigen Position zu arretieren.
2. Durch Drehen der hinteren Einstellfüße erfolgt die Feineinstellung für den horizontalen Winkel.

PJD7382



PJD7400/PJD7400w



Wenn Sie die Füße einklappen möchten, halten Sie den Projektor hoch, und drücken Sie die Schnellverriegelungstaste an den vorderen Füßen. Setzen Sie den Projektor anschließend langsam wieder ab. Schrauben Sie die hinteren Einstellfüße in die entgegen gesetzte Richtung.

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, lesen Sie "Korrektur der Schrägprojektion" auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.

- **Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.**
- **Seien Sie beim Drücken der Einstelltaste vorsichtig, da sie sich in der Nähe der Abluftöffnung befindet, aus der heiße Luft austritt.**

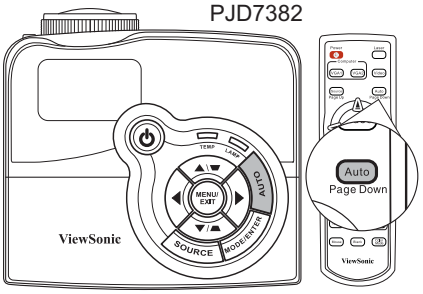
Automatische Einstellung des Bildes

In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dazu auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

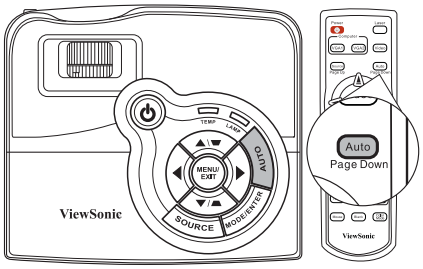
Die Informationen zur aktuellen Quelle werden drei Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirmes angezeigt.

- **Während AUTO aktiv ist, ist das Projektionsbild ausgeblendet.**
- **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.**

PJD7382

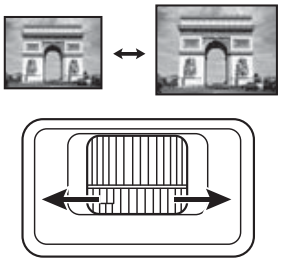


PJD7400/PJD7400w

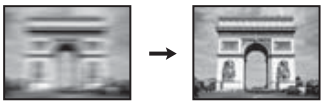


Feinabstimmung der Bildschärfe

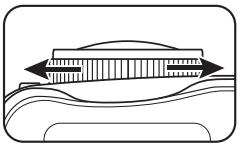
1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomring ein. (nur für PJD7400/PJD7400w)



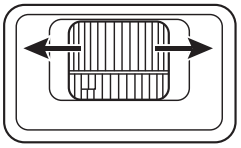
2. Stellen Sie bei Bedarf durch Drehen des Fokusrings die Bildschärfe ein.



PJD7382



PJD7400/PJD7400w



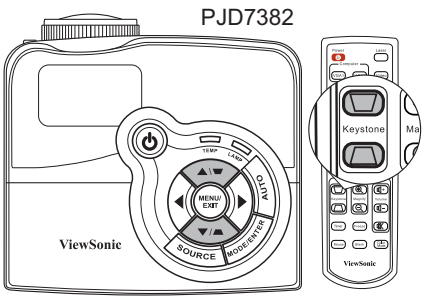
Korrektur der Schrägprojektion

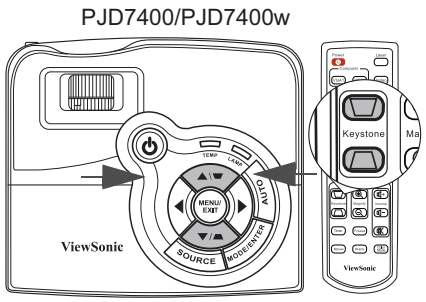
Bei einer Schrägprojektion ist das projizierte Bild entweder oben oder unten deutlich breiter. Dies tritt auf, wenn der Projektor nicht senkrecht zur Leinwand ausgerichtet ist.

Um dies zu korrigieren, können Sie neben der Höheneinstellung des Projektors auch einen der folgenden manuellen Schritte durchführen.

- Verwendung der Fernbedienung

Drücken Sie auf ▼/▲ auf dem Projektor oder der Fernbedienung, um die Seite für die Schrägpositionskorrektur anzuzeigen. Drücken Sie auf ▲, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf ▼, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.





- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◀/▶ bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Schrägposition** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Die Korrekturseite **Schrägposition** wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf ▲, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf ▼, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.

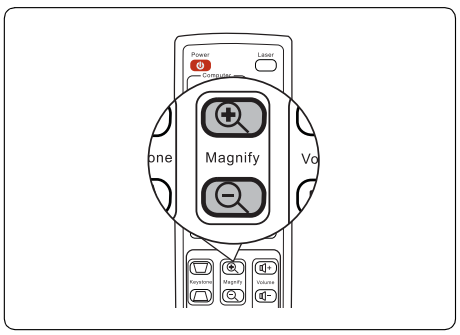
Drücken Sie auf ▲/▼. **Drücken Sie auf ▲/▲.**

Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Verwenden Sie die Richtungspfeiltasten, um im Bild zu navigieren.

- Verwendung der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf **Magnify +/-**, um die Zoomleiste anzuzeigen.
2. Drücken Sie auf **Magnify +**, um die Mitte des Bildes zu vergrößern. Drücken Sie wiederholt auf die Taste, bis das Bild auf die gewünschte Größe eingestellt ist.
3. Verwenden Sie die Richtungspfeile (▲, ▼, ◀, ▶) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
4. Um die Originalgröße des Bildes wiederherzustellen, drücken Sie auf **AUTO**. Sie können auch auf **Magnify -** drücken. Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird das Bild weiter verkleinert, bis es wieder seine ursprüngliche Größe besitzt.



- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◄ /► bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Zoom** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Die Zoomleiste wird angezeigt.
3. Wiederholen Sie die Schritte 2-4 im Abschnitt Verwendung der Fernbedienung weiter oben. Wenn Sie das Bedienfeld des Projektors verwenden, fahren Sie mit folgenden Schritten fort.
4. Drücken Sie wiederholt auf ▲ auf dem Projektor, um das Bild auf die gewünschte Größe zu vergrößern.
5. Wenn Sie das Bild verschieben möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung, um den Schwenkmodus zu wechseln. Drücken Sie anschließend auf die Richtungspfeiltasten (▲, ▼ , ◄ , ►), um das Bild zu verschieben.
6. Verwenden Sie die Richtungspfeile (▲, ▼ , ◄ , ►) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
7. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung, um zur Vergrößern-/Verkleinern-Funktion zurückzuwechseln. Drücken Sie anschließend auf **AUTO**, um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen. Sie können auch wiederholt auf ▼ drücken, bis die ursprüngliche Größe wiederhergestellt wurde.

☞ **Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.**

Auswahl des Bildformates

Das Bildformat beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen. Die meisten analogen Fernseher und Computer besitzen das Format 4:3, Digitales TV und DVDs besitzen dagegen in der Regel das Format 16:9.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigegeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.

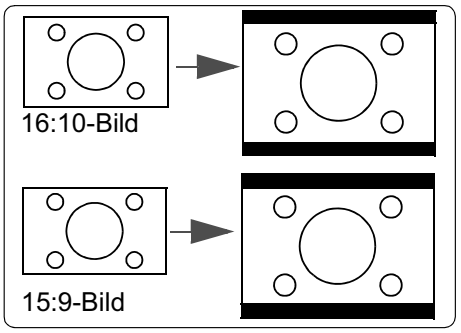
So ändern Sie das Format des projizierten Bildes (unabhängig vom Bildformat der Quelle):

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◄/► bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Bildformat** zu markieren.
3. Drücken Sie auf ◄/►, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.

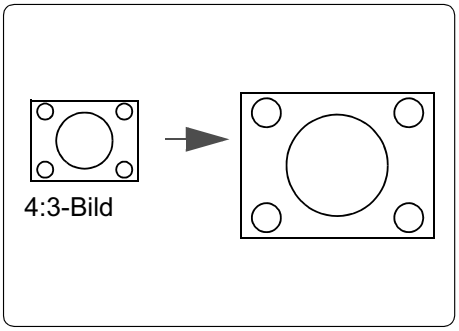
Über das Bildformat

☞ **In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv. In diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.**

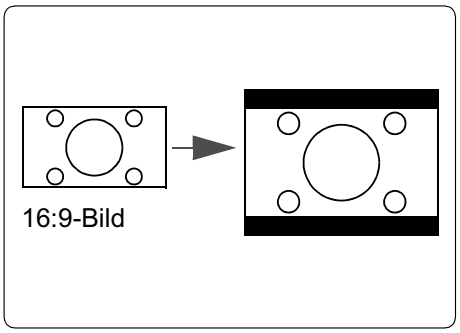
1. **Auto**: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Leinwand möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat ändern zu müssen.



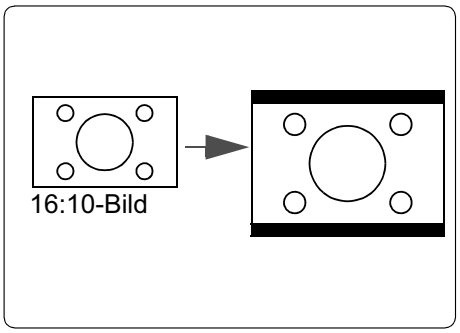
2. **4:3**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.



3. **16:9**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen (z. B. HDTV), da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.



4. **16:10 (nur für PJD7400w)**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. Dies eignet sich für Bilder, die bereits das Bildformat 16:10 besitzen, da sie ohne Änderung des Bildformats angezeigt werden.



Optimierung der Bildqualität

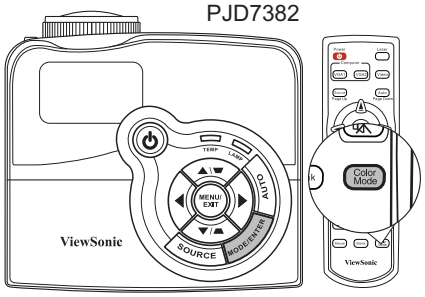
Auswahl des Bildmodus

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

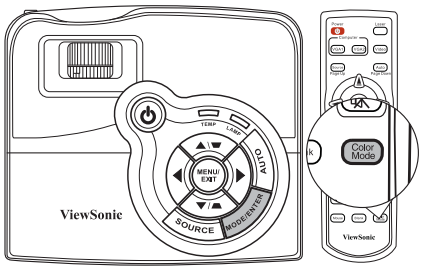
Um einen für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.

- Drücken Sie wiederholt die Taste **MODE/ ENTER** am Projektor oder auf **Color Mode** auf der Fernbedienung, bis der gewünschte Modus ausgewählt ist.
- Wechseln Sie zum Menü **BILD > Farbmodus** und drücken Sie auf ◀ / ▶ , um den gewünschten Modus auszuwählen.

PJD7382



PJD7400/PJD7400w



Bildmodi für unterschiedliche Arten von Signalen

Die für verschiedene Signaltypen verfügbaren Bildmodi sind im Folgenden aufgeführt.

PC-Eingangssignale: D-Sub/Comp. 1/2 (analoges RGB)

1. **Max. Helligkeit-Modus**: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **PC-Modus**: Eignet sich für Präsentationen bei Tageslicht und passt die Farben auf die des PCs oder Notebooks an.
3. **ViewMatch-Modus**: Wechselt zwischen starker Helligkeit und akkurater Farbwiedergabe.
4. **Kino-Modus**: Eignet sich für das Abspielen farbintensiver Filme und Videoclips aus Digitalkameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht).
5. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus**: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Unter "Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus" auf Seite 36 finden Sie weitere Einzelheiten.

Videoeingangssignale: S-Video, Video, D-Sub/Comp. 1/2 (YPbPr)

1. **Max. Helligkeit-Modus**: Optimiert für Ansicht mit Tageslicht und einer für ein Wohnzimmer üblichen Umgebungshelligkeit.
2. **Spiele-Modus**: Eignet sich für alle Arten von Unterhaltungsmedien, einschließlich Spielen und Videos.
3. **ViewMatch-Modus**: Wechselt zwischen starker Helligkeit und akkurater Farbwiedergabe.
4. **Kino-Modus**: Eignet sich für das Abspielen von dunklen Filmen auf DVDs in einer abgedunkelten Heimkinoumgebung (wenig Licht).
5. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus**: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Unter "Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus" auf Seite 36 finden Sie weitere Einzelheiten.

Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus

Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihre Bedürfnisse geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von **Benutzer 1**/**Benutzer 2**) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Wechseln Sie zum Menü **BILD** > **Farbmodus**.
3. Drücken Sie auf ◀ /▶ , um **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ▼ , um **Referenzmodus** zu markieren.

☞ **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Modus Benutzer 1 oder Benutzer 2 unter dem Menüelement Farbmodus ausgewählt ist.**

5. Drücken Sie auf ◀ /▶, um einen Bildmodus auszuwählen, der Ihren Bedürfnissen am ehesten entspricht.
6. Drücken Sie auf ▼, um das Untermenüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert mit ◀ /▶ ein. Unter Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi finden Sie weitere Einzelheiten.
7. Wenn alle Einstellungen vorgenommen wurden, markieren Sie **Einstell. speichern**, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** auf dem Projektor oder **ENTER** auf der Fernbedienung, um die Einstellungen zu speichern.
8. Die Bestätigungsmeldung **Einstellung gespeichert** wird angezeigt.

Verwendung von Bildschirmfarbe

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z. B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion **Bildschirmfarbe** die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Um diese Funktion zu verwenden, gehen Sie zum Menü **DISPLAY** > **Bildschirmfarbe** und drücken Sie auf ◀ /▶, um die Farbe auszuwählen, die der der Projektionsoberfläche am nächsten kommt. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Weiß**, **Grün** und **Schultafel**.

☞ **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.**

Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

Entsprechend des ermittelten Signaltyps stehen einige benutzerdefinierbare Funktionen zur Verfügung, wenn der Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** ausgewählt wurde. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

Einstellung von Helligkeit

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Helligkeit** und drücken Sie auf ◀ /▶ .

Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild.
Je geringer die Einstellung ist, desto dunkler erscheint das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.

Einstellung von Kontrast

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Kontrast** und drücken Sie auf ◀ / ▶ .

Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Einstellung **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.

Einstellung von Farbe

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbe** und drücken Sie auf ◀ / ▶ .

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

Einstellung von Farbton

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbton** und drücken Sie auf ◀ / ▶ .

Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes.

Einstellung von Bildschärfe

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Bildschärfe** und drücken Sie auf ◀ / ▶ .

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

Einstellung von Brilliant Color

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Brilliant Color** und drücken Sie auf ◀ / ▶ .

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im projizierten Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie sich Bilder mit dieser Qualität wünschen, wählen Sie **Ein**. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

Wenn **Aus** ausgewählt ist, steht die Funktion **Farbtemperatur** nicht zur Verfügung.

Auswählen von Farbtemperatur

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbtemperatur** und drücken Sie auf ◀ / ▶ .

Die Optionen, die für die Farbtemperatur* zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewähltem Signaltyp unterscheiden.

1. **T1:** T1 lässt das Bild mit der höchsten Farbtemperatur von allen Einstellungen am stärksten bläulich-weiß erscheinen.
2. **T2:** Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen.
3. **T3:** Behält das normale Weiß bei.
4. **T4:** Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

***Informationen zu Farbtemperaturen:**

Der als „Weiß“ gewertete Farbton kann je nach Anwendungsfall unterschiedlich sein. Eine gängige Methode zur Bewertung der Farbe Weiß ist die Farbtemperatur. Weiß mit einer niedrigen Farbtemperatur erscheint rötlich. Weiß mit einer hohen Farbtemperatur erscheint eher bläulich.

Farbverwaltung

Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z. B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

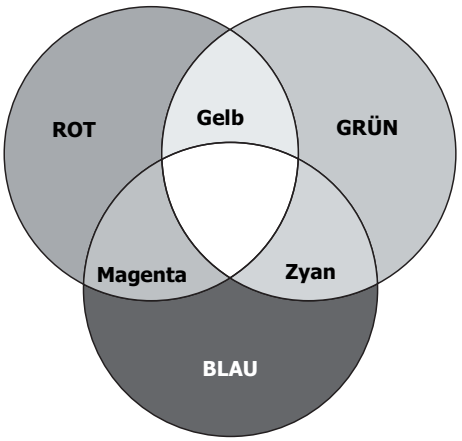
Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbtestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und anschließend zum Menü **Farbverwaltung** wechseln, um Änderungen vorzunehmen.

So ändern Sie die Einstellungen:

1. Wechseln Sie zum Menü **DISPLAY** und markieren Sie **Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Es wird dann die Seite **Farbverwaltung** angezeigt.
3. Markieren Sie **Primärfarben**, und drücken Sie auf ◀ / ▶ , um eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau und Magenta auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ▼, um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf ◀ / ▶ , um den Bereich auszuwählen. Wenn Sie den Bereich erhöhen, werden Farben mit eingeschlossen, die aus mehr Teilen benachbarter Farben bestehen.

   Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.

   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.



5. Drücken Sie auf ▼, um **Sättigung** zu markieren, und passen Sie die Werte ganz nach Bedarf an, indem Sie auf ◀ / ▶ drücken. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.

   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

☞ **Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von „0“ entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.**

6. Drücken Sie auf ▼, um **Zunahme** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf ◀ / ▶ drücken. Die Kontraststufe der Primärfarbe, die Sie ausgewählt haben, wird dann verändert. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.
9. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

Präsentations-Timer einstellen

Der Präsentations-Timer kann die verbleibende Präsentationszeit anzeigen, um Ihnen das Zeitmanagement während Präsentationen zu erleichtern. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu nutzen:

1. Drücken Sie auf **Timer** auf der Fernbedienung, um auf das Menü **Präsentations-Timer** zuzugreifen, oder wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Präsentations-Timer** und drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um die Seite **Präsentations-Timer** anzuzeigen.
2. Markieren Sie **Timer-Intervall** und legen Sie die Dauer fest, indem Sie auf ◄ /► drücken. Das Intervall kann auf eine Dauer von 1 bis 5 Minuten in Abständen von 1 Minute und von 5 bis 240 Minuten in Abständen von 5 Minuten eingestellt werden.

☞ **Wenn der Timer bereits aktiviert ist, wird er neu gestartet, nachdem das Timer-Intervall geändert wurde.**

3. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Anzeige** zu markieren, und legen Sie fest, ob der Timer auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, indem Sie auf ◄/► drücken.

Auswahl	Beschreibung
Immer	Zeigt den Timer während der Präsentation auf der Leinwand an.
1 min/2 min/ 3 min	Zeigt den Timer während der letzten 1/2/3 Minuten auf der Leinwand an.
Niemals	Blendet den Timer während der Präsentation aus.

4. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Position** zu markieren. Stellen Sie die Position des Timers ein, indem Sie auf ◄ /► drücken.

Oben links → Unten links → Oben rechts → Unten rechts

5. Drücken Sie auf ▼, um **Timer-Zählmethode** zu markieren. Wählen Sie die gewünschte Richtung für das Zählen aus, indem Sie auf ◄ /► drücken.

Auswahl	Beschreibung
Raufzählen	Zählt von 0 zur eingestellten Zeit herauf.
Runterzählen	Zählt von der eingestellten Zeit auf 0 herab.

6. Drücken Sie auf ▼, um **Erinnerungs-Signalton** zu markieren, und bestimmen Sie, ob Sie Erinnerung für Signalton aktivieren wollen, indem Sie auf ◄ /►drücken. Wenn Sie **Ein** auswählen, ertönt während der letzten 30 Sekunden eines Herunterzählens/Heraufzählens ein doppelter Signalton. Ein dreifacher Signalton ist zu hören, wenn der Timer abgelaufen ist.
7. Um den Präsentationstimer zu aktivieren, drücken Sie auf ▼ und auf◄ /►, um **Zählen beginnen** zu markieren. Drücken Sie dann auf **MODE/ENTER**.
8. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie zur Bestätigung auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf **MODE/ENTER**. Es erscheint die Meldung **„Timer eingeschaltet!**“ auf dem Bildschirm. Der Timer beginnt mit dem Countdown, wenn er aktiviert ist.

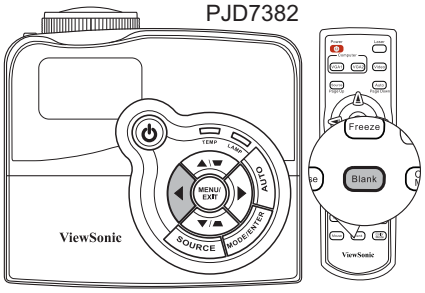
Um den Timer zu beenden, gehen Sie folgendermaßen vor.

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Präsentations-Timer** und markieren Sie **Aus**. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
2. Markieren Sie „Ja“ und drücken Sie zur Bestätigung auf **MODE/ENTER**. Es erscheint die Meldung „Timer ausgeschaltet!“ auf dem Bildschirm.

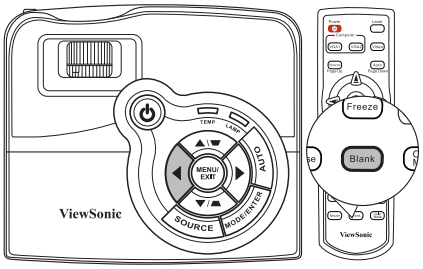
Ausblenden des Bildes

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste ◄ auf dem Projektor oder **Blank** auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild wieder einzublenden. Wenn das Projektionsbild ausgeblendet ist, wird im rechten unteren Leinwandbereich das Wort **'BLANK'** angezeigt.

PJD7382



PJD7400/PJD7400w



Sie können die Wartezeit im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Timer** einstellen, damit der Projektor das Bild nach dieser Dauer automatisch wieder einblendet, wenn während des Ausblendens keine weiteren Aktionen durchgeführt werden.

Wenn Blank gedrückt wurde, wechselt der Projektor automatisch in den Modus Sparmodus.

ACHTUNG

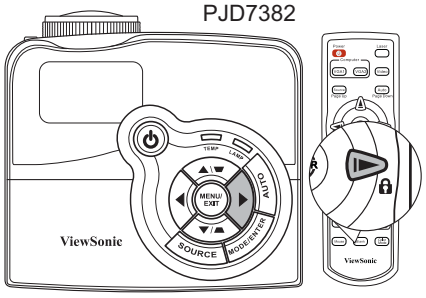
Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.

Sperren der Bedientasten

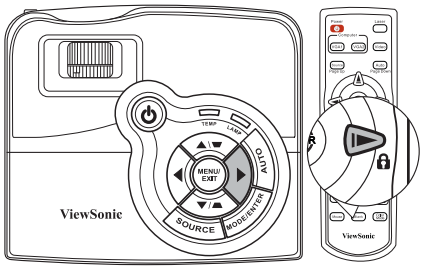
Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z. B. von Kindern) geändert werden.
Wenn **Bedientastenfeldsperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste ⏻ **Stromversorgung** bedient werden.

1. Drücken Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf ▶ oder wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bedientastenfeldsperre** und wählen Sie **Ein** indem Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf ◀ / ▶ drücken.
2. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie zur Bestätigung **Ja** aus.

PJD7382



PJD7400/PJD7400w



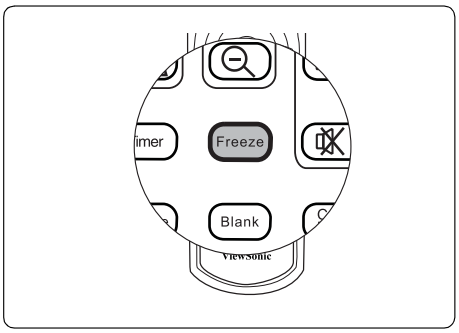
Um die Bedientastenfeldsperre aufzuheben, drücken Sie für 3 Sekunden auf ▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung.

Sie können die Fernbedienung auch verwenden, um zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Bedientastenfeldsperre** zu wechseln, und auf ◀ / ▶ drücken, um **Aus** auszuwählen

- **Wenn die Bedienfeldtastensperre aktiviert ist, sind die Tasten auf der Fernbedienung weiterhin funktional.**
- **Wenn Sie auf ⏻ Power (Stromversorgung) drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.**

Anhalten des Bildes

Drücken Sie auf **Freeze** auf der Fernbedienung, um das Bild anzuhalten. In der linken oberen Bildschirmecke wird '**FREEZE**' angezeigt. Drücken Sie zur Wiederherstellung des Bildes auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung eine beliebige Taste.



Auch wenn das Bild auf dem Bildschirm angehalten wurde, ist dies auf dem Videorecorder oder einem anderen Gerät nicht der Fall. Verfügen die angeschlossenen Geräte über eine Audioausgabefunktion und ist diese aktiviert, wird die Tonwiedergabe fortgesetzt, auch wenn das projizierte Bild angehalten wurde.

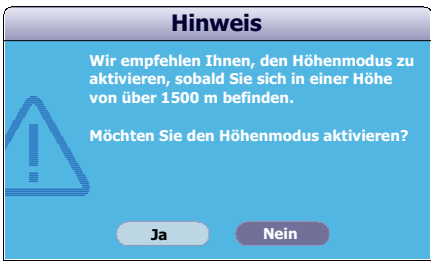
Projektor an hohen Orten verwenden

Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m –3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Temperatur von 0°C–35°C benutzen.

ACHTUNG

Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1.500 m und die Temperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

Höhenmodus aktivieren:


Hinweis
Wir empfehlen Ihnen, den Höhenmodus zu aktivieren, sobald Sie sich in einer Höhe von über 1500 m befinden.
Möchten Sie den Höhenmodus aktivieren?
Ja
Nein

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◀ / ▶ bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Höhenmodus** zu markieren, und drücken Sie auf ◀ / ▶ , um **Ein** auszuwählen. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**.

Die Verwendung von "**Höhenmodus**" führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Ventilatorgeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.

Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie nach **Höhenmodus** wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

Erstellen eines eigenen Startbildes

Zusätzlich zur Auswahl des voreingestellten Startbildes des Projektors (ViewSonic-Logo, schwarzes oder blaues Bild) können Sie ein eigenes Startbild in Form eines Bildes erstellen, das von Ihrem Computer oder einer Videoquelle projiziert wird.

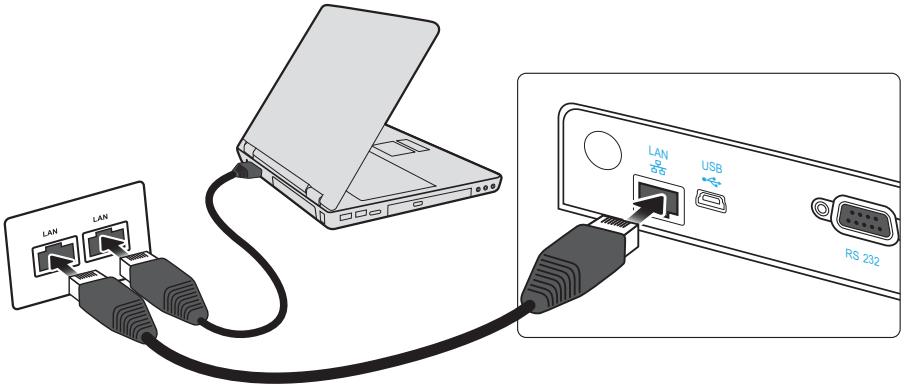
Wenn Sie ein eigenes Startbild erstellen möchten, projizieren Sie das Bild, das Sie als Startbild verwenden möchten, entweder von einem Computer oder von einer Videoquelle aus. Die weiteren Schritte sind wie folgt.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◀/▶ bis das **EINSTELLUNGEN: Standard**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Bildschirmaufn.** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung.
3. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Drücken Sie erneut auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung.
4. Die Meldung '**Bildschirmaufnahme…**' wird angezeigt, während der Projektor das Bild verarbeitet. Bitte warten.
5. Nachdem der Vorgang erfolgreich durchgeführt wurde, sehen Sie die Meldung '**Aufnahme erfolgreich**' auf dem Bildschirm. Das aufgezeichnete Bild wird gespeichert als **Bildschirmaufn.**.
6. Um das aufgenommene Bild anzuschauen, das als Startbild angezeigt wird, stellen Sie **Bildschirmaufn.** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Startbild** ein, und starten Sie den Projektor neu.

Im unwahrscheinlichen Fall, dass die Aufnahme fehlschlägt, verwenden Sie bitte ein anderes Zielbild. Wenn die Auflösung des Eingangssignals höher ist als die native Anzeigeauflösung des Projektors (Unter "Technische Daten des Projektors" auf Seite 67 finden Sie weitere Einzelheiten.) kann die Aufzeichnung möglicherweise fehlschlagen. Ist dies der Fall, stellen Sie die Auflösung des Eingangssignals auf einen geringeren Wert als den der nativen Auflösung ein und versuchen Sie es erneut.

Steuern des Projektors in einem LAN-Umfeld

Der Projektor unterstützt Crestron®-Software. Mit den richtigen Einstellungen für das Menü **LAN-Steuerungseinstellungen** können Sie den Projektor von einem Computer aus steuern, wobei Sie einen Webbrowser verwenden. Dabei müssen der Computer und der Projektor ordnungsgemäß mit demselben LAN verbunden sein.



(Beispiel für eine Verbindung)

Konfigurierung der LAN-Steuerungseinstellungen

Wenn Sie sich in einem DHCP-Umfeld befinden:

1. Schließen Sie das eine Ende des RJ45-Kabels an die RJ45 LAN-Eingangsbuchse des Projektors und das andere Ende an den RJ45-Anschluss an.
2. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◀/▶ bis das **EINSTELLUNGEN: Standard**-Menü markiert ist.
3. Drücken Sie auf ▼, um **LAN-Steuerungseinstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Die Seite **LAN-Steuerungseinstellungen** wird angezeigt.
4. Drücken Sie auf ▼, um **DHCP** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Ein** auszuwählen.
5. Drücken Sie auf ▼, um **Anwenden** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung.
6. Warten Sie für etwa 15 - 20 Sekunden und wechseln Sie anschließend erneut zur Seite **LAN-Steuerungseinstellungen**. Die Einstellungen für **IP-Adresse von Projektor**, **Subnet-Maske**, **Standard-Gateway** und **DNS-Server** werden angezeigt. Notieren Sie sich die IP-Adresse, die in der Zeile **IP-Adresse von Projektor** angezeigt wird.

- **Wenn die IP-Adresse von Projektor weiterhin nicht angezeigt wird, wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.**
- **Wenn die RJ45-Kabel nicht ordnungsgemäß angeschlossen sind, wird für die Einstellungen IP-Adresse von Projektor, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Server 0.0.0.0 angezeigt. Stellen Sie sicher, dass die Kabel richtig angeschlossen sind, und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.**
- **Wenn Sie während des Standby-Modus eine Verbindung zum Projektor herstellen möchten, schalten Sie Energiesparung auf „Aus“.**

Wenn Sie sich nicht in einem DHCP-Umfeld befinden:

1. Wiederholen Sie die Schritte 1-3 oben.
2. Drücken Sie auf ▼, um **DHCP** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Aus** auszuwählen.

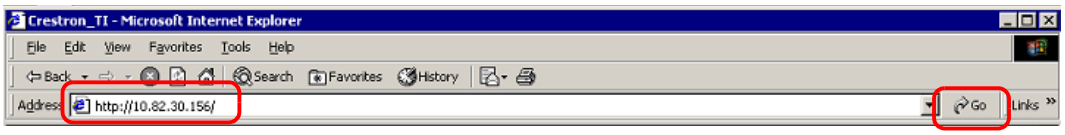
3. Erkundigen Sie sich bei Ihrem ITS-Administrator nach den Einstellungen für **IP-Adresse von Projektor**, **Subnet-Maske**, **Standard-Gateway** und **DNS-Server**.
4. Drücken Sie auf ▼, um das Element auszuwählen, das Sie ändern möchten. Drücken Sie dann auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung.
5. Drücken Sie auf ◀/▶, um den Cursor zu verschieben, und drücken Sie auf ▲/▼, um den Wert einzugeben.
6. Um die Einstellungen zu speichern, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Wenn Sie die Einstellungen nicht speichern möchten, drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung.
7. Drücken Sie auf ▼, um **Anwenden** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung.

- **Wenn die RJ45-Kabel nicht ordnungsgemäß angeschlossen sind, wird für die Einstellungen IP-Adresse von Projektor, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Server 0.0.0.0 angezeigt. Stellen Sie sicher, dass die Kabel richtig angeschlossen sind, und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.**
- **Möchten Sie den Projektor im Standbymodus anschließen, stellen Sie sicher, dass RJ45 ausgewählt ist und Sie IP-Adresse von Projektor, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Server-Informationen kenn, wenn der Projektor eingeschaltet ist.**

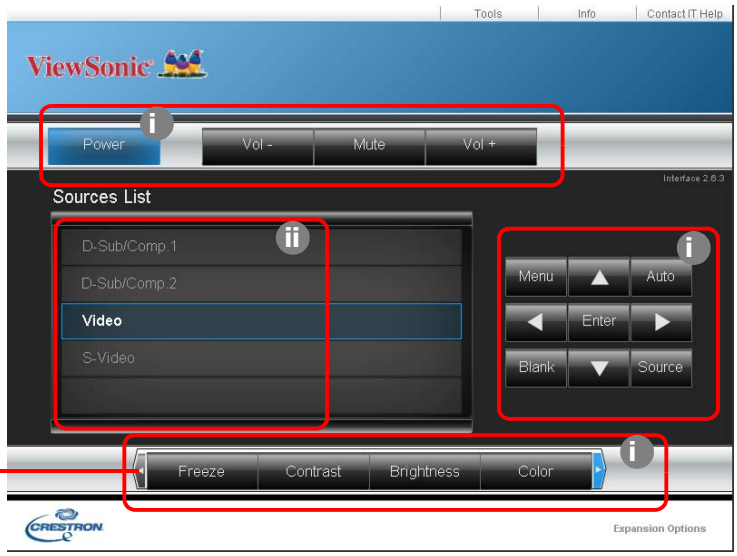
Steuern des Projektors über einen Webbrowser (e-Control™)

Nachdem Sie die IP-Adresse für den Projektor erfahren haben und wenn dieser eingeschaltet ist oder sich im Standbymodus befindet, können Sie ihn von einem Computer aus steuern, der an dasselbe Netz angeschlossen ist.

1. Geben Sie die Adresse des Projektors in das Adressenfeld des Browsers ein und klicken Sie auf Eingabe.



2. Die Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk wird angezeigt. Auf dieser Seite können Sie den Projektor genauso wie mit der Fernbedienung oder dem Bedienfeld am Projektor steuern.



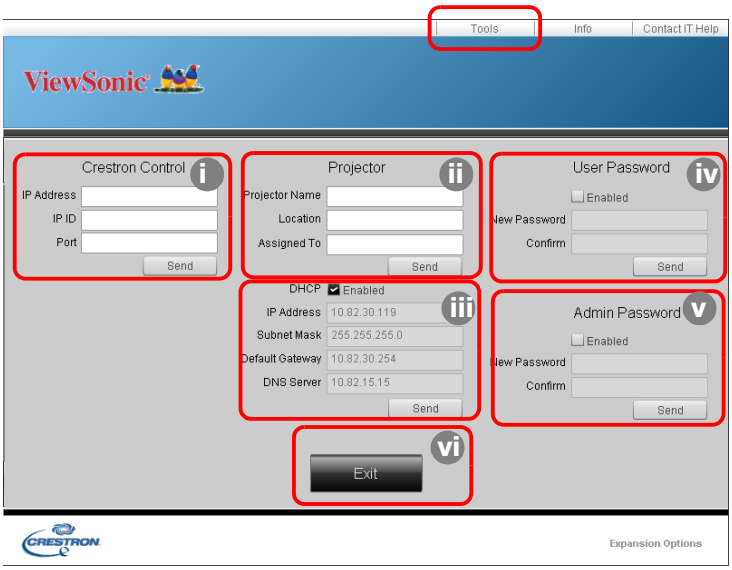
Sie können auf ◀/▶ drücken, um weitere Tasten anzuzeigen.

i. Diese Tasten haben die gleiche Funktion wie die des OSD-Menüs und die auf der Fernbedienung. Siehe "2. BILD-Menü" auf Seite 55 und "Projektor" auf Seite 9 für weitere Einzelheiten.

ii. Um zwischen den Eingangssignalen zu wechseln, klicken Sie auf das gewünschte Signal.

- **Die Menü-Taste kann auch verwendet werden, um zu vorherigen OSD-Menüs zurückzuwechseln, das Menü zu verlassen und die Menüeinstellungen zu speichern.**
- **Die Quellenliste unterscheidet sich abhängig von den am Projektor verfügbaren Anschlüssen.**
- **Wenn Sie das Steuerfeld des Projektors oder die Fernbedienung verwenden, um die Einstellungen des OSD-Menüs zu ändern, kann es eine Weile dauern, bis der Webbrowser diese Einstellungen mit dem Projektor synchronisiert hat.**

3. Auf der Extras-Seite können Sie den Projektor verwalten, die Einstellungen für die LAN-Steuerung konfigurieren und den Fernzugriff auf den Projektor über ein Netzwerk sichern.



i. Die Auswahl wird nur für das Crestron Control System verwendet. Erkundigen Sie sich bei Crestron oder lesen Sie das Handbuch, um Informationen über das Setup zu erhalten.

ii. Sie können den Projektor benennen und seinen Ort und die für ihn verantwortliche Person notieren.

iii. Sie können die **LAN-Steuerungseinstellungen** anpassen.

iv. Nachdem Sie die Einstellungen festgelegt haben, muss für den Zugriff auf die Fernbedienung über das Netzwerk für diesen Projektor ein Passwort eingegeben werden.

v. Nachdem Sie dies eingestellt haben, muss für den Zugriff auf die Extras-Seite ein Passwort eingegeben werden.

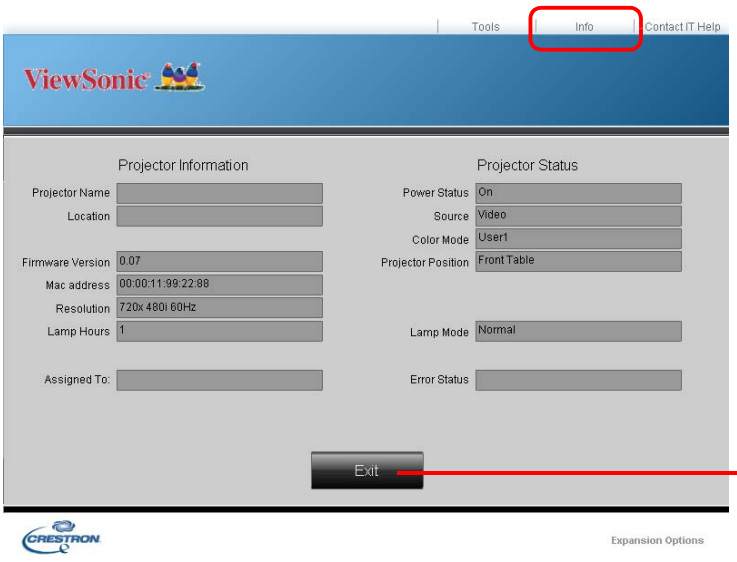
- **Um Fehler zu vermeiden, sollten Sie nur Buchstaben und Ziffern auf der Extras-Seite eingeben.**
- **Nachdem Sie die Änderungen vorgenommen haben, drücken Sie auf die Senden-Taste. Die Daten werden dann auf dem Projektor gespeichert.**

vi. Drücken Sie auf **Beenden**, um zur Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk zurückzuwechseln.

Achten Sie bitte auf die maximale Eingabelänge (einschließlich Leerstellen und Satzzeichen) in der folgenden Liste:

Kategorieelement	Eingabelänge	Maximale Anzahl von Zeichen
Crestron Control (Crestron-Steuerung)	IP Address (IP-Adresse)	15
	IP ID (IP-ID)	2
	Port (Anschluss:)	5
Projector (Projektor)	Projector Name (Projektorname)	10
	Location (Ort)	9
	Assigned To (Zugewiesen zu)	9
Network Configuration (Netzwerkkonfiguration)	DHCP (Enabled (aktiviert))	(keine Angaben)
	IP Address	15
	Subnet Mask (Subnet-Maske)	15
	Default Gateway (Standard-Gateway)	15
	DNS Server (DNS-Server)	15
User Password (Benutzer-Passwort)	Enabled (Aktiviert)	(keine Angaben)
	New Password (Neues Passwort)	20
	Confirm (Bestätigen)	2
Admin Password (Admin-Passwort)	Enabled (Aktiviert)	(keine Angaben)
	New Password (Neues Passwort)	20
	Confirm (Bestätigen)	20

4. Auf der Infoseite werden Informationen über den Projektor und sein Status angezeigt.



Drücken Sie auf **Exit (Beenden)**, um zur Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk zurückzuwechseln.

5. Nachdem Sie auf die Taste „IT-Hilfe kontaktieren“ gedrückt haben, wird das Fenster HELP DESK oben rechts geöffnet. Sie können dann Nachrichten an die Administratoren/Benutzer der RoomView™-Software senden, welche mit demselben LAN verbunden sind.

Weitere Informationen finden Sie unter http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.

Verwendung des Projektors im Standbymodus

Einige der Projektorfunktionen stehen im Standbymodus (angeschlossen, aber nicht eingeschaltet) zur Verfügung. Damit Sie diese Funktionen nutzen können, müssen Sie die entsprechenden Optionen unter **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Standby-Einstellungen** aktivieren und die richtige Kabelverbindung herstellen. Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie im Kapitel Verbindungen.

Energiesparung

Weniger als 1W Stromverbrauch, wenn **Energiesparung**-Modus aktiviert ist.

Wenn Energiesparung-Modus auf Ein gestellt ist, stehen die folgenden Einstellungen nicht zur Verfügung.

Mikrofon

Wählen Sie **Ein**, wenn Sie ein Mikrofon im Standbymodus verwenden möchten. Stellen Sie **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Audioeinstellungen** > **Mikrofonlautstärke** auf die gewünschte Stufe ein, bevor Sie den Projektor ausschalten.

Aktiver VGA-Ausgang

Wählen Sie **Ein** aus, wird ein VGA-Signal ausgegeben, wenn an die Anschlüsse **COMPUTER IN 1** und **COMPUTER OUT** Geräte richtig angeschlossen wurden. Der Projektor gibt nur das Signal aus, das über **COMPUTER IN 1** empfangen wird.

Aktives Audio aus

Wählen Sie **Ein** aus, wird ein Audiosignal ausgegeben, wenn an die Anschlüsse **AUDIO IN 1** und **AUDIO OUT** Geräte richtig angeschlossen wurden. Der Projektor gibt nur das Audiosignal aus, das über **AUDIO IN 1** empfangen wird.

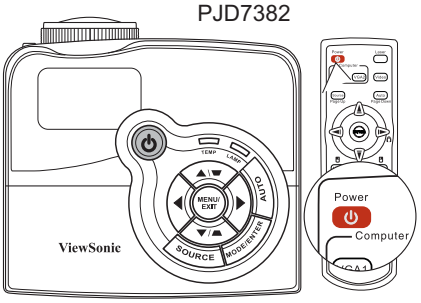
Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf **Power** (**Stromversorgung**). Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet.
   Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf **Power** (**Stromversorgung**).
3. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, wenn Sie beabsichtigen, den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden.

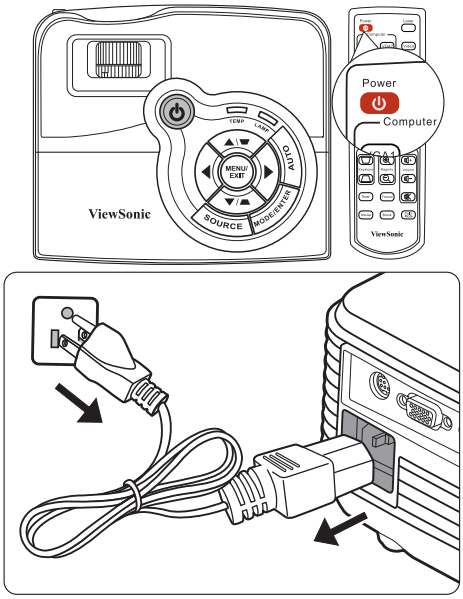
ACHTUNG

- **Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.**
- **Ziehen Sie nicht das Netzkabel, bevor der Ausschaltvorgang.**

PJD7382



PJD7400/PJD7400w



Menübedienung

Menüsystem

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

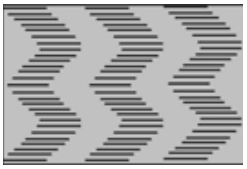
Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
1. DISPLAY	Bildschirmfarbe		Aus/Weiß/Grün/Schultafel
	Bildformat		Auto/4:3/16:9/16:10/(nur für PJD7400w)
	Schrägposition		
	Position		
	Phase		
	H-Größe		
	Zoom		
	3D-Synchronisierung		TI 3D DLP Link/Aus
	3D-Synchronisierung umkehren		Deaktiviert/Umkehren
	Farbverwaltung	Primärfarben	R/G/B/C/M/Y
		Farbton	
		Sättigung	
		Zunahme	
2. BILD	Farbmodus		PC-Quelle: Max. Helligkeit/PC/ViewMatch/Kino/ Benutzer 1/Benutzer 2 Videoquelle: Max. Helligkeit/Spiele/ViewMatch/ Kino/Benutzer 1/Benutzer 2
	Referenzmodus		PC-Quelle: Max. Helligkeit/PC/ViewMatch/Kino Videoquelle: Max. Helligkeit/Spiele/ViewMatch/ Kino
	Helligkeit		
	Kontrast		
	Farbe		
	Farbton		
	Bildschärfe		
	Brilliant Color		Ein/Aus
	Farbtemperatur		T1/T2/T3/T4
	Einstell. speichern		
3. QUELLE	Schnelle Auto-Suche		Ein/Aus

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
4. EINSTEL-LUNGEN: Standard	**Sprache**		ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/ 한국어/ Svenska/Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ โปรตุเกส/Polski /Suomi
	Projektorposition		**Tisch vorne/Tisch hinten/ Decke hinten/Decke vorne**
	Autom. Abschaltung		**Deaktiviert/5 Min/10 Min/ 20 Min/30 Min/40 Min/50 Min/ 60 Min**
	Timer		**Deaktiviert/5 Min/10 Min/ 15 Min/20 Min/25 Min/30 Min**
	Bedientastenfeldsperre		**Ein/Aus**
	Startbild		**Schwarz/Blau/ViewSonic/ Bildschirmaufn./Aus**
	Bildschirmaufn.		
	Meldung		**Ein/Aus**
	LAN-Steuerungseinstellungen	**DHCP**	**Ein/Aus**
		IP-Adresse von Projektor	
		Subnet-Maske	
		Standard-Gateway	
		DNS-Server	
		Anwenden	
	Standby-Einstellungen	**Energiesparung**	**Ein/Aus**
		Mikrofon	**Ein/Aus**
		Aktiver VGA-Ausgang	**Ein/Aus**
		Aktives Audio aus	**Ein/Aus**

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
5. EINSTEL-LUNGEN: Erweitert	Höhenmodus		Ein/Aus
	DCR		Ein/Aus
	Audioeinstellungen	Ton aus	Ein/Aus
		Lautstärke	
		Mikrofonlautstärke	
	Menüeinstellungen	Menü-Anzeigezeit	5 Sek./10 Sek./15 Sek./ 20 Sek./25 Sek./30 Sek.
		Menüposition	Mitte/Oben links/Oben rechts/Unten links/Unten rechts
	Verd. Untertitel	Verd. Untert. aktiviert	Ein/Aus
		Untert.-Version	CC1/CC2/CC3/CC4
	Lampeneinstellun-gen	Lampenmodus	Normal/Sparmodus
		Lampentimer zurücks.	
		Entsprechende Lampenstunden	
	Präsentations-Timer	Timer-Intervall	1~240 Minuten
		Timer-Anzeige	Immer/1 min/2 min/3 min/ Niemals
		Timer-Position	Oben links/Unten links/Oben rechts/Unten rechts
		Timer-Zählmethode	Runterzählen/Raufzählen
		Erinnerungs-Signalton	Ein/Aus
		Zählen beginnen/Aus	
	Sicherheitseinstell.	Passwort ändern	
		Einschaltsperre	Ein/Aus
	Einst. zurücksetzen		Ein/Aus
6. INFORMA-TIONEN	Aktueller Systemstatus		• Quelle • Farbmodus • Auflösung • Farbsystem • Entsprechende Lampenstunden • MAC-Adresse

Beschreibung für jedes Menü

	Funktion	Beschreibung
1. DISPLAY-Menü	**Bildschirmfarbe**	Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn die Projektionsfläche nicht weiß ist. Unter "Verwendung von Bildschirmfarbe" auf Seite 36 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Bildformat	Je nach Eingangssignalquelle gibt es drei Optionen für die Einstellung des Bildformats. Unter "Auswahl des Bildformates" auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Schrägposition	Korrigiert die Schrägprojektion des Bildes. Unter "Korrektur der Schrägprojektion" auf Seite 32 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Position	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist.
	Phase	Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern. 
	H-Größe	Passt die Breite des Bildes an.
	Zoom	Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Unter "Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details" auf Seite 32 finden Sie weitere Einzelheiten.

	Funktion	Beschreibung
1. DISPLAY-Menü	**3D-Synchronisierung**	Dieser Projektor besitzt eine 3D-Funktion, mit welcher Sie Filme, Videos und Sportsendungen auf noch realistischere Weise in 3D genießen können. In den angezeigten Bildern wird eine deutliche Tiefenwirkung erzeugt. Zum Ansehen dieser 3D-Bilder müssen Sie eine besondere 3D-Brille tragen. • **TI 3D DLP Link:** Macht den Projektor für den TI 3D DLP Link bereit. • **Aus:** Deaktivert 3D. ☞ **Wenn die Funktion 3D-Synchronisierung aktiviert ist:** • **Die Helligkeit des projizierten Bildes nimmt ab.** • **Der Farbmodus kann nicht angepasst werden.** • **Die Schrägposition kann nur innerhalb bestimmter Winkelwerte angepasst werden.** • **Der Zoom kann Bilder nur bis zu bestimmten Größen vergrößern.**
	3D-Synchronisierung umkehren	Wenn Sie eine Umkehrung der Bildtiefe feststellen, aktivieren Sie diese Funktion, um das Problem zu beheben. (Nur für **TI 3D DLP Link**)
	Farbverwaltung	Unter "Farbverwaltung" auf Seite 38 finden Sie weitere Einzelheiten.
2. BILD-Menü	**Farbmodus**	Mittels der vordefinierten Bildmodi können Sie die Einrichtung des Projektorbildes für Ihren Eingangssignaltyp optimieren. Unter "Auswahl des Bildmodus" auf Seite 35 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Referenzmodus	Dient der Auswahl eines Bildmodus, der Ihrem Bedarf hinsichtlich der Bildqualität am ehesten entspricht, und der weiteren Feinabstimmung des Bildes basierend auf den Auswahlmöglichkeiten, die weiter unten auf dieser Seite angegeben sind. Unter "Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus" auf Seite 36 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Helligkeit	Stellt die Helligkeit des Bildes ein. Unter "Einstellung von Helligkeit" auf Seite 36 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Kontrast	Stellt den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen im Bild ein. Unter "Einstellung von Kontrast" auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Farbe	Dient der Einstellung der Farbsättigung, d. h. der Farbmenge in einem Videobild. Unter "Einstellung von Farbe" auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten.

Funktion		Beschreibung
2. BILD-Menü	**Farbton**	Dient der Einstellung der roten und grünen Farbtöne im Bild. Unter "Einstellung von Farbton" auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten. ☞ **Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.**
	Bildschärfe	Passt die Schärfe des Bildes an. Unter "Einstellung von Bildschärfe" auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Brilliant Color	Passt Weißspitzen an und behält dabei eine korrekte Farbwiedergabe bei. Unter "Einstellung von Brilliant Color" auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Farbtemperatur	Unter "Auswählen von Farbtemperatur" auf Seite 37 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Einstell. speichern	Speichert die Einstellungen, die für den Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** vorgenommen wurden.
3. QUELLE-Menü	**Schnelle Auto-Suche**	Unter "Wechseln des Eingangssignals" auf Seite 29 finden Sie weitere Einzelheiten.
4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü	**Sprache**	Legt die Sprache des OSD-Menüs fest. Unter "Verwendung von Menüs" auf Seite 26 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Projektorposition	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Leinwand mit einem oder mehreren Spiegeln installiert werden. Unter "Auswählen des Standortes" auf Seite 14 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Autom. Abschaltung	Ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal ermittelt wird. Unter "Einstellung von Autom. Abschaltung" auf Seite 60 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Timer	Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn die entsprechende Funktion für die Wartezeit aktiviert wurde; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Unter "Ausblenden des Bildes" auf Seite 40 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Bedientasten-feldsperre	Deaktiviert oder aktiviert alle Tastenfunktionen mit Ausnahme von ⏻**Stromversorgung** auf dem Projektor und den Tasten auf der Fernbedienung. Unter "Sperren der Bedientasten" auf Seite 41 finden Sie weitere Einzelheiten.

	Funktion	Beschreibung
4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü	**Startbild**	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
	Bildschirmaufn.	Dient der Aufnahme des projizierten Bildes als **Bildschirmaufn.** Unter "Erstellen eines eigenen Startbildes" auf Seite 43 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Meldung	Wenn Sie **Ein** auswählen, werden auf dem Bildschirm aktuelle Informationen angezeigt, sobald der Projektor ein Signal erkennt bzw. nach diesem sucht.
	LAN-Steuerungsein-stellungen	Unter "Steuern des Projektors in einem LAN-Umfeld" auf Seite 44 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Standby-Einstellungen	Unter "Verwendung des Projektors im Standbymodus" auf Seite 48 finden Sie weitere Einzelheiten.
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	**Höhenmodus**	Ein Modus für den Betrieb an hohen Orten. Unter "Projektor an hohen Orten verwenden" auf Seite 42 finden Sie weitere Einzelheiten.
	DCR	Aktiviert oder deaktiviert die DCR (Dynamic Contrast Ratio)-Funktion. Wenn Sie **Ein** auswählen, wird die Funktion aktiviert und der Projektor wechselt den Lampenmodus automatisch zwischen Normal- und Sparmodus, je nach entdecktem Eingangsbild. **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn eine PC-Quelle verwendet wird.** **Nach der Aktivierung von DCR kann häufiges Wechseln des Lampenmodus die Nutzungsdauer der Lampe verkürzen und zu Störgeräuschen während der Bedienung führen.**

	Funktion	Beschreibung
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	**Audioeinstel-lungen**	Die im Folgenden vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf den Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioeingang/-ausgang des Projektors hergestellt haben. Siehe "Verbindungen" auf Seite 18 und "Wiedergabe von Ton über den Projektor" auf Seite 22 für weitere Einzelheiten. **Ton aus** Deaktiviert den Ton, der über **AUDIO IN 1** und **AUDIO IN 2 (L/R)** empfangen wird. Dies hat keinen Einfluss auf die Lautstärke des Mikrofons. **Lautstärke** Passt den Ton an, der über **AUDIO IN 1** und **AUDIO IN 2 (L/R)** empfangen wird. **Mikrofonlautstärke** Passt die Lautstärke des Mikrofons an.
	Menüeinstel-lungen	**Menü-Anzeigezeit** Legt fest, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. Mögliche Werte reichen von 5 bis 30 Sekunden, in Abständen von je 5 Sekunden. **Menüposition** Dient der Einstellung der OSD-Menüposition.
	Verd. Untertitel	**Verd. Untert. aktiviert** Aktiviert die Funktion durch Auswahl von **Ein**, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt. • Untertitel: Eine Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit "CC" gekennzeichnet sind). ☞ **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Composite-Video- oder S-Video-Eingangssignal ausgewählt und dessen Systemformat NTSC ist.** **Untert.-Version** Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CC1, CC2, CC3 oder CC4 (CC1 zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).

Funktion		Beschreibung
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	**Lampeneinstellungen**	**Lampenmodus** Unter "Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus" auf Seite 60 finden Sie weitere Einzelheiten. **Lampentimer zurücks.** Unter "Lampentimer zurücksetzen" auf Seite 64 finden Sie weitere Einzelheiten. **Entsprechende Lampenstunden** Siehe "Lampenbetriebssystem" auf Seite 60 für Einzelheiten dazu, wie die Gesamtbetriebsstunden der Lampe berechnet werden.
	Präsentations-Timer	Dieser Timer hilft Ihnen dabei, Ihren Vortrag auf einen bestimmten Zeitraum zu begrenzen. Unter "Präsentations-Timer einstellen" auf Seite 39 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Sicherheitseinstell.	Unter "Passwortfunktion verwenden" auf Seite 27 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Einst. zurücksetzen	Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück. ☞ **Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Phase, H-Größe, Benutzer 1, Benutzer 2, Sprache, Projektorposition, Höhenmodus, Sicherheitseinstell..**
6. INFORMATIONEN-Menü	**Aktueller Systemstatus**	**Quelle** Zeigt die aktuelle Signalquelle an. **Farbmodus** Zeigt den ausgewählten Modus im Menü **BILD** an. **Auflösung** Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. **Farbsystem** Zeigt das Format des Eingangssystems an: NTSC, PAL, SECAM oder RGB. **Entsprechende Lampenstunden** Zeigt die Betriebsstunden der Lampe an. **MAC-Adresse** Zeigt die **MAC-Adresse**des Projektors an. ☞ **MAC-Adresse steht für „Media Access Control Address“, einer physikalischen Adresse, die verwendet wird, um ein Gerät im Netzwerk eindeutig zu identifizieren.**

Wartung

Pflege des Projektors

Der Projektor benötigt nur wenig Wartung. Sie sollten lediglich regelmäßig die Projektionslinse reinigen.

Entfernen Sie außer der Lampe keine Bauteile des Projektors. Wenden Sie sich an den Fachhandel, wenn andere Bauteile ausgetauscht werden müssen.

Objektivlinse reinigen

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.

⚠ACHTUNG

Verwenden Sie keinesfalls scheuernde Materialien.

Reinigung des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter "Ausschalten des Projektors" auf Seite 49 beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, flusenfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.

⚠ACHTUNG

Verwenden Sie keinesfalls Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter "Technische Daten" auf Seite 67 oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lampeninformationen

Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

Informationen über Lampenbetriebsstunden einholen:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◀/▶ bis das **EINSTELLUNGEN: Erweitert**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Lampeneinstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
3. Die Informationen über **Entsprechende Lampenstunden** werden im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

Sie können Informationen über die Lampenstunden auch im Menü **INFORMATIONEN** ansehen.

Lampenbetriebszeit verlängern

Die Projektionslampe ist ein Verschleißteil. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus

Im Modus **Sparmodus** ist die Geräuschemission vermindert und die Leistungsaufnahme ist um 20% geringer. Bei Auswahl des Modus **Sparmodus** wird die Lichtstärke reduziert, und die projizierten Bilder erscheinen dunkler.

Wenn Sie den Projektor in den Modus **Sparmodus** versetzen, verlängert sich die Betriebsdauer der Lampe ebenfalls. Um den Modus **Sparmodus** einzustellen, wechseln Sie nach **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen** > **Lampenmodus** und drücken Sie auf ◀/▶.

Einstellung von Autom. Abschaltung

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Autom. Abschaltung** einzustellen, wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Autom. Abschaltung** und drücken Sie auf ◀/▶. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.

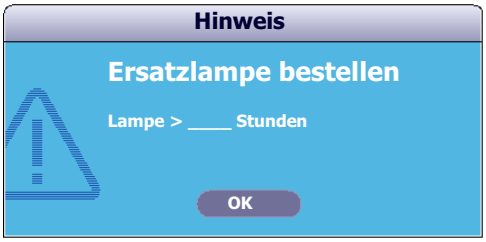
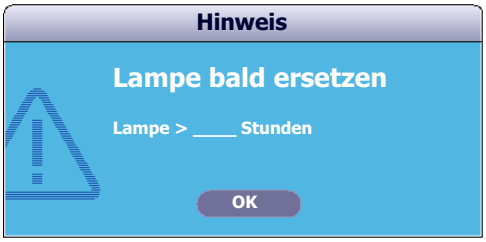
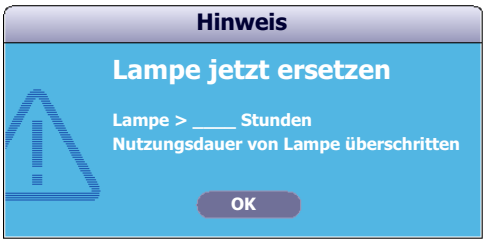
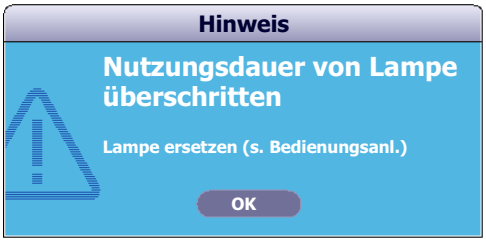
Zeit des Lampenaustausches

Wenn die **Lampenanzeige** rot aufleuchtet oder ein Warnhinweis anzeigt, dass die Lampe ausgewechselt werden sollte, setzen Sie eine neue Lampe ein oder wenden Sie sich an Ihren Händler. Eine aufgebrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.

ACHTUNG

Wenn die Lampe zu heiß wird, leuchten die Lampen- und die Temperatur-Signalleuchte auf. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die Lampen- oder Temperatur-Signalleuchte beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Unter "Signalleuchten" auf Seite 65 finden Sie weitere Einzelheiten.

Die folgende Lampen-Warnmeldung erinnert Sie daran, die Lampe auszuwechseln.

Status	Meldung
Setzen Sie eine neue Lampe ein, um die optimale Leistung zu erzielen. Wenn der Projektor normalerweise im Modus **Sparmodus** betrieben wird (siehe "Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus" auf Seite 60), können Sie ihn weiter verwenden, bis die nächste Lampenwarnung angezeigt wird.	
Eine neue Lampe sollte eingesetzt werden, um zu vermeiden, dass die Lampenbetriebszeit des Projektors überschritten und die automatische Abschaltung aktiviert wird.	
Zu diesem Zeitpunkt sollte die Lampe ausgetauscht werden. Die Lampe ist ein Verschleißteil. Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab. Dieses Verhalten ist normal. Die Lampe kann ausgetauscht werden, wann immer die Leistung merkbar nachlässt. Falls die Lampe nicht bereits zuvor ausgetaucht wurde, sollte sie nach spätestens ersetzt werden, wenn diese Meldung angezeigt wird.	
Die Lampe MUSS ausgetauscht werden, bevor der Projektor wieder normal betrieben werden kann.	

Lampe auswechseln

Wenn Sie sich eine neue Lampe zulegen möchten, teilen Sie Ihrem Händler die Lampentyp-Nummer mit.

Typnummer: RLC-057 (PJD7382)

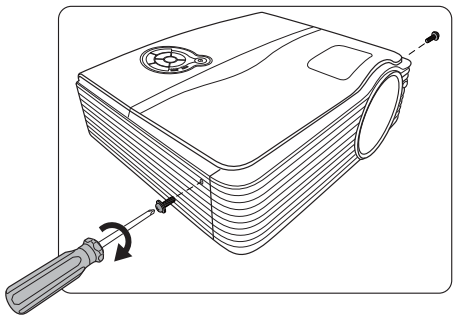
Typnummer: RLC-066 (PJD7400/PJD7400w)

⚠VORSICHT

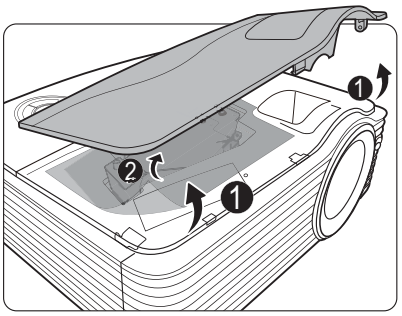
Quecksilber -- Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie sie entsprechend der vor Ort geltenden Gesetze und Bestimmungen. Siehe www.lamprecycle.org

- **Vermeiden Sie elektrische Stromschläge, indem Sie den Projektor immer ausschalten und das Netzkabel abziehen, bevor Sie die Lampe austauschen.**
- **Lassen Sie, um schwere Verbrennungen zu vermeiden, den Projektor mindestens 45 Minuten abkühlen, bevor Sie die Lampe austauschen.**
- **Verringern Sie die Verletzungsgefahr und die Gefahr der Beschädigung von Bauteilen im Geräteinneren, indem Sie in scharfe Stücke zerbrochenes Lampenglas vorsichtig entfernen. Bevor Sie die Lampe ersetzen, reinigen Sie das Lampenfach und entsorgen Sie das Reinigungsmaterial. Achten Sie auf die scharfen Kanten im Lampengehäuse. Waschen Sie Ihre Hände, nachdem Sie die Lampe ausgetauscht haben.**
- **Es wurden nur von ViewSonic zugelassene Lampen mit diesem Projektor getestet. Wenn Sie andere Lampen verwenden, kann es zu einem elektrischen Schlag oder Feuer kommen.**

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenn die Lampe heiß ist, warten Sie etwa 45 Minuten, bis die Lampe abgekühlt ist, um Verbrennungen zu vermeiden.
2. Lösen Sie die Schrauben auf beiden Seiten des Projektors, mit der die Lampenabdeckung befestigt ist, um diese entfernen zu können.



3. Heben Sie die Lampenabdeckung vom Projektor ab.

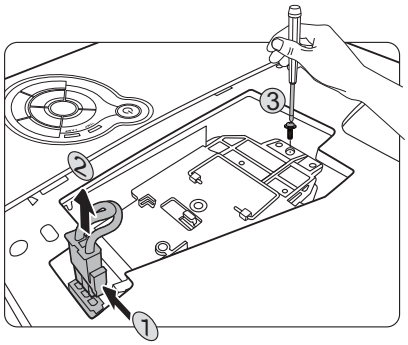


⚠VORSICHT

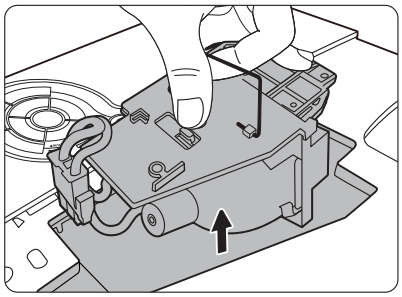
- **Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.**
- **Führen Sie Ihre Finger nicht zwischen Lampe und Projektor. Die scharfen Kanten im Projektor können zu Verletzungen führen.**

4. Entfernen und entsorgen Sie den Schutzfilm der Lampe.

5. Ziehen Sie die Lampensteckverbindung aus dem Einschub im Lampenfach heraus. Trennen Sie sie wie gezeigt vom Projektor.
6. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampe.



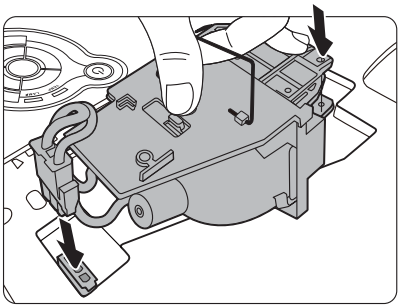
7. Heben Sie den Griff nach oben an. Ziehen Sie die Lampe mit dem Griff aus dem Projektor.



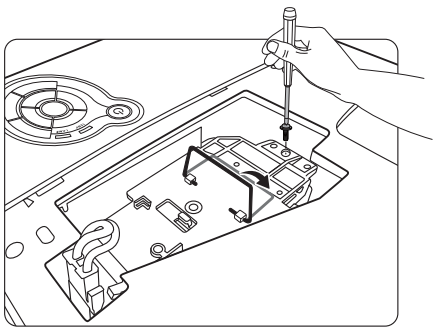
ACHTUNG

- **Wenn sie zu schnell herausgezogen wird, kann die Lampe zerbrechen, und die Glassplitter können in den Projektor fallen.**
- **Legen Sie die Lampe des Projektors nicht in der Nähe von brennbaren Materialien oder an Orten ab, an denen sie mit Wasser in Kontakt kommen kann oder die für Kinder zugänglich ist.**
- **Fassen Sie nach Entnahme der Lampe nicht mit der Hand in das Projektorinnere. Durch Berührung können Sie optische Bauteile beschädigen, was zu Farbungleichmäßigkeiten oder Verzerrungen des projizierten Bildes führen kann.**

8. Setzen Sie die neue Lampe in das Lampenfach hinein und stellen Sie sicher, dass sie in den Projektor passt.
9. Schließen Sie die Lampensteckverbindung wieder an und setzen Sie sie in den Einschub im Projektor ein.



10. Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampe an.

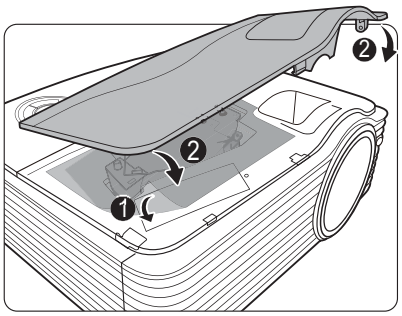


ACHTUNG

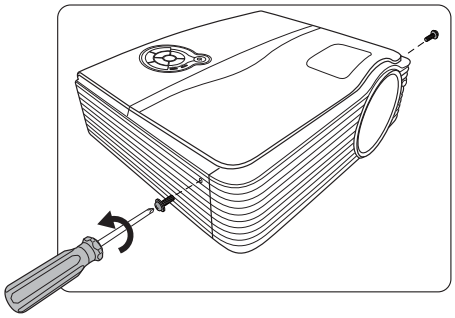
- **Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**
- **Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.**

11. Achten Sie darauf, dass der Griff absolut flach liegt und arretiert ist.

12. Bringen Sie den Lampenschutzfilm, der mit der neuen Lampe geliefert wird, im Lampenfach an.
13. Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder am Projektor an.



14. Ziehen Sie die Schrauben zur Sicherung der Lampenabdeckung an.



ACHTUNG

- **Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**
- **Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.**

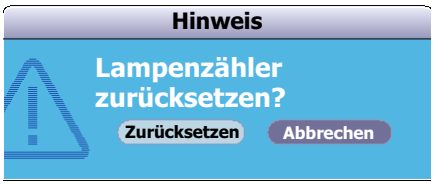
15. Starten Sie den Projektor neu.

ACHTUNG

Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.

Lampentimer zurücksetzen

16. Öffnen Sie das OSD-Menü, nachdem das Startbild angezeigt wurde.
17. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen**. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
18. Drücken Sie auf ▼, um **Lampentimer zurücks.** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Lampentimer zurücksetzen möchten.
19. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Der Lampentimer wird auf '0' zurückgesetzt.



ACHTUNG

Setzen Sie den Zähler nur dann zurück, wenn die Lampe nicht neu ist oder ersetzt wurde, da dies ansonsten zu Beschädigungen führen könnte.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
Stromversorgung	**Temperatur**	**Lampe**	
Betriebsanzeigen			
Blau Blinkend	**Aus**	**Aus**	Standby-Modus
Blau	**Aus**	**Aus**	Einschalten
Blau	**Aus**	**Aus**	Normaler Betrieb
Lampenanzeigen			
Violett Blinkend	**Aus**	**Rot**	Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
Aus	**Aus**	**Rot**	1. Der Projektor benötigt 90 Sekunden zur Abkühlung. **Oder** 2. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
Temperaturanzeigen			
Aus	**Rot**	**Aus**	Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
Aus	**Rot**	**Rot**	
Aus	**Rot**	**Grün**	
Rot	**Rot**	**Rot**	
Rot	**Rot**	**Grün**	
Blau	**Rot**	**Rot**	
Blau	**Rot**	**Grün**	
Violett	**Rot**	**Rot**	
Violett	**Rot**	**Grün**	
Aus	**Grün**	**Rot**	

Fehleranalyse

ⓘ Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss am Projektor und in die Steckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

ⓘ Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an, und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste **SOURCE** am Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.
Die Linsenkappe befindet sich weiterhin vor der Projektionslinse.	Nehmen Sie die Kappe ab.

ⓘ Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Projektionslinse ist nicht richtig fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Projektionslinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.
Die Linsenkappe befindet sich weiterhin vor der Projektionslinse.	Nehmen Sie die Kappe ab.

ⓘ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterie aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

Technische Daten

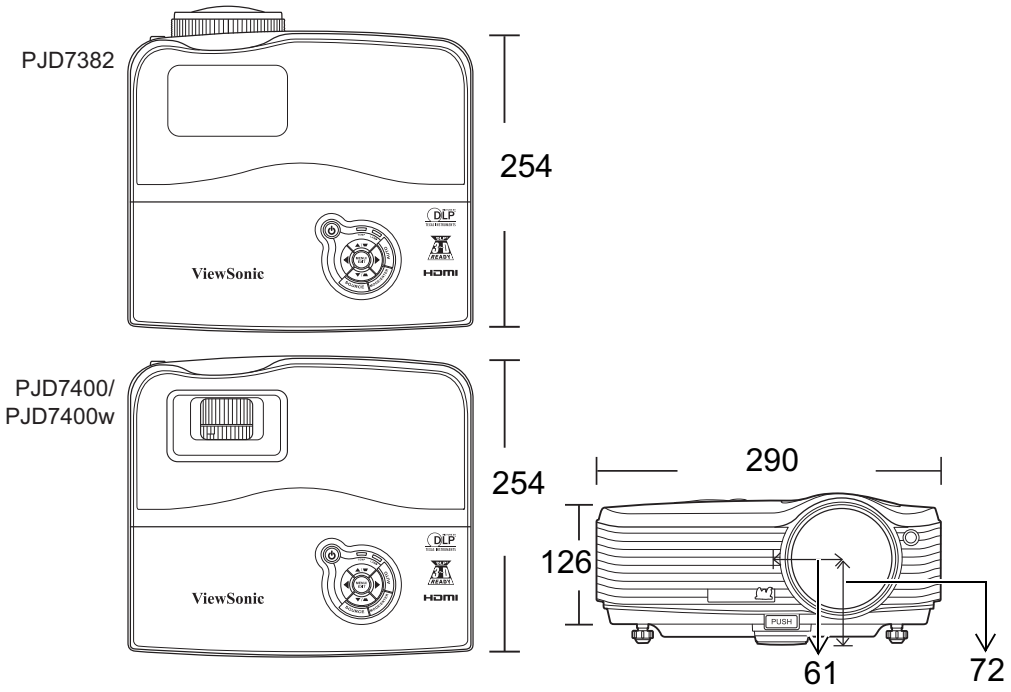
Technische Daten des Projektors

☞ **Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.**

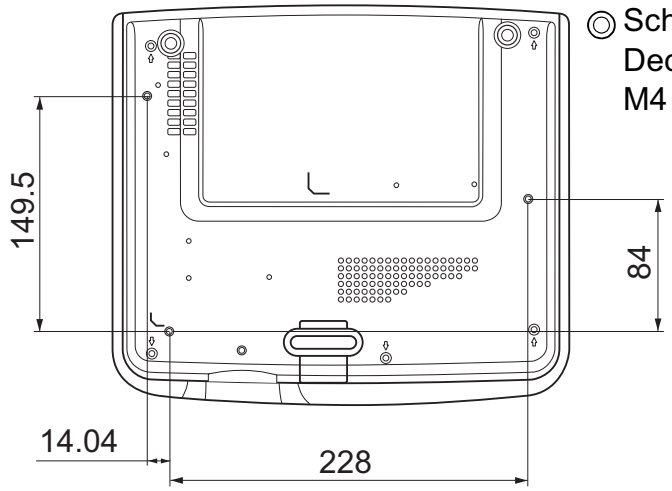
Allgemein			
Produktname	Digitaler Projektor		
Modell	PJD7382	PJD7400	PJD7400w
Optical			
Auflösung	1024 x 768 XGA	1024 x 768 XGA	1280 x 800 WXGA
Anzeigesystem	1-CHIP DMD		
F-Wert der Projektionslinse	F = 2,6, f = 6,9 mm	F = 2,59~2,87, f = 16,88~21,88 mm	
Lampe	210 W-Lampe	300 W-Lampe	
Elektrische Anschlusswerte			
Stromversorgung	AC100–240V, 2,9 A, 50/60 Hz (Automatisch)	AC100–240V, 4,5 A, 50/60 Hz (Automatisch)	
Stromverbrauch	329 W (Max); < 1 W (Standby)	425 W (Max); < 1 W (Standby)	
Weitere Daten			
Gewicht	3,5 Kg (7,7 lbs)	3,6 Kg (7,9 lbs)	
Eingänge			
Computereingang			
RGB-Eingang	Zwei 15-polige D-Sub-Buchsen		
Videosignaleingang			
S-VIDEO	Eine 4-polige Miniatur-DIN-Buchse		
VIDEO	Eine RCA-Buchse		
SD/HDTV-Eingangssignal	Analog – D-Sub <–> Component RCA-Buchse x 3 (über RGB-Eingang)		
Audiosignaleingang	PC-Audiobuchse x 1/RCA-Audiobuchse (L/R) x 1		
	Mikrofon x 1		
Ausgänge			
RGB-Ausgang	Eine 15-polige D-Sub-Buchse		
Lautsprecher	10 Watt x 1 (Amp. etwa 10 W)		
12 V DC (Max. 1A)			
Bedienfeld			
Serielle RS-232-Steuerung	9-polig x 1		
LAN	RJ45 x 1		
Serielle USB-Steuerung	Typ Mini B		
IR-Empfänger x 2			
Umgebungsbedingungen			
Betriebstemperatur	0°C–40°C auf Meereshöhe		
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10%–90% (nicht kondensierend)		
Höhenlage bei Betrieb	• 0–1499 m bei 0°C–35°C • 1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit **Höhenmodus** eingeschaltet)		

Abmessungen

290 mm (B) x 126 mm (H) x 254 mm (T)



Deckenmontage



◎ Schrauben für Deckenmontage: M4 x 8 (Max. L = 8 mm)

Einheit: mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Pixelfrequenz (MHz)	Modus
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,94	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,5	VGA_72
	37,5	75	31,5	VGA_75
	43,269	85,008	36	VGA_85
	24,688	49,673	19,75	VGA_50
	61,91	119,518	52,5	VGA_120
800 x 600	37,879	60,317	40	SVGA_60
	48,077	72,188	50	SVGA_72
	46,875	75	49,5	SVGA_75
	53,674	85,061	56,25	SVGA_85
	30,998	49,916	30,75	SVGA_50
	77,425	119,854	83	SVGA_120
1024 x 768	48,363	60,004	65	XGA_60
	56,476	70,069	75	XGA_70
	60,023	75,029	78,75	XGA_75
	68,667	84,997	94,5	XGA_85
	39,634	49,98	52	XGA_50
	98,958	119,804	137,75	XGA_120
1280 x 720	92,89	120,32	162	WXGA_120
1280 x 800	49,702	59,81	83,5	WXGA_60
	62,795	74,934	106,5	WXGA_75
	71,554	84,88	122,5	WXGA_85
1280 x 960	60	60	108	1280 x 960_60
	85,938	85,002	148,5	1280 x 960_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,5	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,75	SXGA+_60
1600 x 1200	75	60	162	UXGA
640 x 480@67Hz	35	66,667	30,24	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,28	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,02	80	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,68	75,06	100	MAC21

Unterstütztes Timing für Component-YPbPr-Eingang

Signalformat	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00
1080P@60Hz	67,5	60
1080P@50Hz	56,26	50

Bei Anzeige eines 1080i(1125i)@60Hz- oder 1080i(1125i)@50Hz-Signals kann es zu leichter Bildvibration kommen.

Unterstütztes Timing für Video- und S-Video-Eingänge

Videomodus	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Color Subcarrier-Frequenz (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 oder 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

Informationen zum Urheberrecht

Copyright

Copyright 2011. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Handbuch darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch die ViewSonic Corporation weder ganz noch auszugsweise und in keiner Form und mit keinem Hilfsmittel, weder elektronisch noch mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, von Hand oder auf sonstige Weise, aufgezeichnet, kopiert, übertragen, abgeschrieben, in Datenabrufsystemen gespeichert oder in andere Sprachen oder Maschinensprachen übersetzt werden.

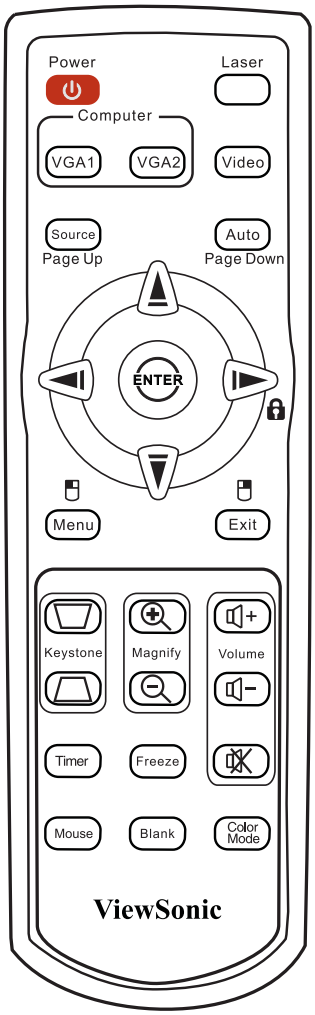
Haftungseinschränkung

Die ViewSonic Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokumentes und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Des Weiteren behält sich die ViewSonic Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP und Digital Micromirror Device (DMD) sind Marken von Texas Instruments.
Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

IR-Steuerungstabelle

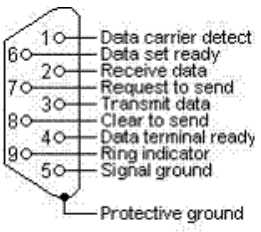
Taste	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	17	E8
Freeze	NEC	83	F4	03	fc
Nach oben	NEC	83	F4	0b	f4
Nach unten	NEC	83	F4	0c	f3
Nach links	NEC	83	F4	0e	f1
Nach rechts/ Tastensperre	NEC	83	F4	0f	f0
Color Mode	NEC	83	F4	10	ef
Volume+	NEC	83	F4	21	DE
Volume-	NEC	83	F4	22	DD
Auto/Page Down	NEC	83	F4	08	f7
Source/Page Up	NEC	83	F4	04	fb
Blank	NEC	83	F4	07	f8
Menü/Linke Maustaste	NEC	83	F4	30	CF
Magnify +	NEC	83	F4	18	e7
Magnify -	NEC	83	F4	19	e6
Enter	NEC	83	F4	15	ea
Exit/Rechte Maustaste	NEC	83	F4	28	D7
Ton aus	NEC	83	F4	14	eb
VGA1	NEC	83	F4	41	be
VGA2	NEC	83	F4	45	ba
Video	NEC	83	F4	52	ad
Keystone +	NEC	83	F4	09	F6
Keystone -	NEC	83	F4	0a	F5
Mouse	NEC	83	F4	31	CE
Timer	NEC	83	F4	27	d8



RS232-Befehlstabelle

<Polzuweisung für diese beiden Enden>

Pol	Beschreibung	Pol	Beschreibung
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Schnittstelle>

RS-232-Protokoll	
Baudrate	115200 bit/s (Standard)
Datenlänge	8 Bit
Paritätskontrolle	Keine
Stopp-Bit	1 Bit
Datenflusskontrolle	Keine

Funktion	Status	Aktion	cmd
Stromver-sorgung	Schreiben	Einschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Ausschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Lesen	Energiestatus (ein/aus)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Zurück-setzen	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Startbild	Schreiben	Startbild schwarz	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Startbild blau	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Startbild ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Startbild Bildschir-maufnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Startbild aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Lesen	Startbild Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Höhen-modus	Schreiben	Höhenmodus Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Höhenmodus Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lesen	Höhenmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lampen-modus	Schreiben	Lampen-modus Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Lampen-modus Sparen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Lesen	Lampen-modus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Meldung	Schreiben	Meldung Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Meldung Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Lesen	Meldung Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projektor-position	Schreiben	Tisch vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tisch hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Decke hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Decke vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lesen	Projektor-position Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F

3D-Synchro-nisierung	Schreiben	AUS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		TI 3D DLP Link	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
	Lesen	3D Synchr. Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D-Synchro-nisierung umkehren	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Lesen	3D Synchr.-Umkehren Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Kontrast	Schreiben	Kontrastverrin-gerung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Kontraster-höhung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lesen	Kontrastver-hältnis	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Helligkeit	Schreiben	Helligkeit verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Helligkeit erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lesen	Helligkeit	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Bildformat	Schreiben	Seitenverhält-nis Automatisch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Bildformat 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Bildformat 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
	Lesen	Bildformat	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto-Ein-stellung	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizon-tale Position	Schreiben	Horizontale Position nach rechts	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontale Position nach links	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lesen	Horizontale Position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertikale Position	Schreiben	Vertikale Position nach oben	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertikale Position nach unten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lesen	Vertikale Position lesen	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66

Farbtemperatur	Schreiben	Farbtemperatur T1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Farbtemperatur T2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Farbtemperatur T3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Farbtemperatur T4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lesen	Farbtemperatur Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Leer	Schreiben	Leer ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Leer aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lesen	Leer Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Schrägposition - Vertikal	Schreiben	Verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Lesen	Schrägposition Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Farbmodus	Schreiben	Max. Helligkeit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Kino	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Benutzer 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Benutzer 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		PC/Spiele	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
	Lesen	Standardmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primärfarben	Schreiben	Primärfarbe R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Primärfarbe G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Primärfarbe B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Primärfarbe Z	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Primärfarbe M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Primärfarbe G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Lesen	Primärfarbe Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Farbton	Schreiben	Farbtonabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Farbtonzunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lesen	Farbton	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Sättigung	Schreiben	Sättigungsabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Sättigungszunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lesen	Sättigung	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Zunahme	Schreiben	Schwächerer Zuwachs	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Stärkerer Zuwachs	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lesen	Zunahme	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72

Standbild	Schreiben	Standbild ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Standbild aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lesen	Standbild Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Quellene-ingang	Schreiben	Eingang-squelle VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Eingang-squelle VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Eingang-squelle Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Eingang-squelle SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Lesen	Quelle	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Schnelle Auto-Suche	Schreiben	Schnelle Auto-Suche ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Schnelle Auto-Suche aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lesen	Schnelle Auto-Suche Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Ton aus	Schreiben	Ton aus aktiviert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Ton aus deaktiviert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lesen	Ton aus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Lautstärke	Schreiben	Lautstärke erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Lautstärke verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Lesen	Lautstärke	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Sprache	Schreiben	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		โปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
	Lesen	Sprache	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Lampen-zeit	Schreiben	Nutzungsdauer von Lampe zurücksetzen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Lesen	Nutzungsdauer von Lampe	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Fehler-status	Lesen	Lesefehler Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Kundendienst

Für technische Unterstützung und Produktservice schauen Sie in die nachstehende Tabelle oder wenden sich an Ihren Händler.

HINWEIS: Sie benötigen die Seriennummer des Produkts.

Land/ Region	Website	Telefon	E-mail
Deutschland	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/	service_de@viewsoniceurope.com
Österreich	www.viewsoniceurope.com/aus/	www.viewsoniceurope.com/aus/support/call-desk/	service_at@viewsoniceurope.com
Schweiz (Deutsch)	www.viewsoniceurope.com/chde/	www.viewsoniceurope.com/chde/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com

Eingeschränkte Garantie

VIEWSONIC® PROJEKTOR

Garantieumfang:
ViewSonic gewährleistet, dass die Produkte während des Garantiezeitraums frei von Material- und Herstellungsfehlern sind. Wenn ein Produkt während des Garantiezeitraums Material- oder Herstellungsfehler aufweist, wird ViewSonic nach eigenem Ermessen das Produkt entweder reparieren oder durch ein vergleichbares Produkt ersetzen. Ersatzprodukte oder -teile können reparierte oder überholte Teile und Komponenten enthalten.

Gültigkeitsdauer der Garantie:
Nord- und Südamerika: Nord- und Südamerika: 3 Jahre für alle Teile mit Ausnahme der Lampe, 3 Jahre für alle Arbeiten und 1 Jahr für die Originallampe ab dem Datum des Originalkaufzeitpunkts.
Europa: 3 Jahre für alle Teile mit Ausnahme der Lampe, 3 Jahre für alle Arbeiten und 1 Jahr für die Originallampe ab dem Datum des Originalkaufzeitpunkts.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Die Lampengarantie unterliegt Bestimmungen, Konditionen sowie einer Verifizierung und Genehmigung. Die Garantie gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe.

Für alle getrennt gekauften Zubehörlampen gilt eine Garantie von 90 Tage.

Die Garantie gilt für folgende Personen:
Diese Garantie gilt nur für den Ersterwerb durch den Endverbraucher.

In folgenden Fällen wird keine Garantie übernommen:
1. Bei Produkten, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.
2. Bei Schäden, Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen mit folgenden Ursachen:
   a. Unfall, missbräuchliche Verwendung, Fahrlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder andere Naturereignisse, unerlaubte Änderungen am Produkt, Nichtbefolgen der dem Produkt beiliegenden Anweisungen.
   b. Reparatur oder der Versuch einer Reparatur durch nicht von ViewSonic autorisierte Personen.
   c. Durch den Transport verursachte Schäden am Produkt.
   d. Abbau oder Aufstellen des Produkts.
   e. Nicht im Produkt selbst liegende Ursachen wie Stromschwankungen oder Stromausfall.
   f. Verwendung von Ersatzteilen, die nicht den technischen Daten von ViewSonic entsprechen.
   g. Normale Abnutzung und Verschleiß.
   h. Andere Gründe, die nicht in Zusammenhang mit einem Fehler am Produkt stehen.
3. Jedes Produkt, das einen Zustand aufweist, der allgemein als “eingebranntes Bild“ bezeichnet wird, was durch die Anzeige eines statischen Bildes über einen längeren Zeitraum verursacht wird.
4. Kosten für den Abbau, den Aufbau und die Einrichtung durch den Kundendienst.

Inanspruchnahme des Kundendienstes:
1. Informationen zu Wartungsleistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie beim Kundendienst

von ViewSonic (siehe “Kundenunterstützung”). Halten Sie die Seriennummer des Produkts bereit.

2. Wenn Sie im Rahmen der Garantie Wartungsleistungen in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie (a) den mit Datum versehenen Kaufbeleg, (b) Ihren Namen, (c) Ihre dresse, (d) eine Beschreibung des Problems und (e) die Seriennummer des Produkts vorlegen.
3. Bringen Sie das Produkt in der Originalverpackung zu einem von ViewSonic autorisierten Kundendienstzentrum oder zu ViewSonic. Die Versandkosten werden von Ihnen getragen.
4. Weitere Informationen oder die Adresse eines Kundendienstzentrums von ViewSonic in Ihrer Nähe erhalten Sie von ViewSonic.

Einschränkung stillschweigender Garantien:
Abgesehen von den in dieser Dokumentation aufgeführten Gewährleistungsansprüchen werden alle weiteren impliziten oderexpliziten Garantieansprüche, einschliesslich der impliziten Garantie der Marktgängigkeit und der eignung für einenbestimmten Zweck, ausgeschlossen.

Ausschluss von Schadensersatzansprüchen:
Die Haftung von viewsonic ist auf die Kosten für die Reparatur oder den Ersatz des Produkts beschränkt. Viewsonicübernimmt keine Haftung für:

1. Sachschäden, die durch Produktfehler verursacht wurden, Schäden durch Hindernisse, Verlust des Produkts, Zeitverlust,entgangenen Gewinn, entgangene Geschäfte, Vertrauensschäden, Störungen von Geschäftsbeziehungen sowie anderewirtschaftliche Verluste, auch bei Kenntnis der Möglichkeit solcher Schäden.
2. Jegliche andere neben-, folge- oder sonstige schäden.
3. Ansprüche gegen den Kunden durch Dritte.

Auswirkung nationaler Gesetze:
Diese Garantie gibt Ihnen bestimmte Rechte. Sie haben möglicherweise auch andere Rechte, die je nach Land verschieden sein können. Einige Länder gestatten die Einschränkung stillschweigender Garantien und/oder den Ausschluss von Neben- oder Folgeschäden nicht. Die obigen Einschränkungen treffen daher unter Umständen nicht auf Sie zu.

Verkäufe außerhalb der USA und Kanadas:
Informationen über Garantie- und Dienstleistungen für ViewSonic-Produkte, die außerhalb der USA und Kanadas verkauft wurden, erhalten Sie direkt von ViewSonic oder einem ViewSonic-Händler vor Ort.
Die Garantiefrist für dieses Produkt in Festlandchina (Hong Kong, Macao und Taiwan nicht eingeschlossen) unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen auf der Wartungs- und Garantiekarte. Details zur angebotenen Garantie für Benutzer in Europa und Russland sind in der Website www.viewsoniceurope.com unter Support/Warranty Information zu finden.

4.3: Projector Warranty PRJ_LW01 Rev. 1h 06-25-07